

RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale*

Anno I. N. 42

31 Ottobre
1925

C. Corr. Postale

*Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina. 5 - Tel. 53-36*

*Abbonamenti ITALIA e COLONIE - fino
al 31 dicembre 1925 L. 15 - ESTERO L. 30*

*Un numero separato Lire 1.50
Id. Arretrato „ 2.—*



AMEDEO NORI



*Finalmente !!
posso gustare
i Radioconcerti*

*grazie
ad un*

CATALOGHI E LISTINI
A RICHIESTA
UFFICIO MARCONI
Via Condotti, 41 - Roma (8)



S. I. T. I.

SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,"

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 23141-42-43-44



Il nuovissimo apparecchio tipo R. 6
a 6 valvole Micro

Approvato dall'Istituto Superiore
P. T. T. Col. N. 174

Consente la ricezione con Telaio in altoparlante per le lunghezze d'onda comprese fra 300 e 2000 metri

FILIALI

ROMA (30) - Via XX Settembre 91-94

GENOVA - Via Ettore Vernazza 5.

NAPOLI - Via Nazario Sauro, 37-40

PALERMO - Via Isidoro la Lumia, 11

TORINO - Via Mazzini, 31

VENEZIA - Campo San Stefano - Calle delle Botteghe, 5564 (Palazzo Mocenigo)

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

AMEDEO NORI

Gli abbonati alle nostre trasmissioni radiofoniche ben conoscono e altamente apprezzano le qualità artistiche del baritono Amedeo Nori, valoroso cantante che sino dall'inizio dei concerti della nostra società si è prodotto come interprete di musica teatrale e da camera, ottenendo successi fervidi quanto legittimi.

Il Nori, che fu durante la guerra un animoso combattente, ha rapidamente conquistato, negli ultimi anni, un posto assai onorifico tra gli artisti romani. Egli debuttò nel 1922 al « Politeama » di Spezia, nella *Traviata* e nell'*Aida*; poi, al « Teatro delle Muse » di Ancona cantò nel *Faust*. Ricordiamo ancora le sue fortunate recite del *Trovatore* al « Teatro Eliseo » di Roma. Si aggiunga che egli ha preso parte a molti importanti concerti, tra i quali meritano speciale menzione quelli da lui tenuti a Zurigo. Nelle sale e nei salotti di Roma, Amedeo Nori gode di invidiabili simpatie: recentemente egli ha partecipato alla grande commemorazione di Giovanni Pierluigi da Palestrina, svoltasi in presenza del Cardinale Vannutelli.

Il giovane artista, ormai pervenuto ad un notevolissimo grado di maestria e di robustezza interpretativa, riesce eloquente e spesso trascinate, perchè, pur cantando con nobiltà e compostezza, si mostra sempre intimamente commosso e virilmente appassionato. La sua voce è di cospicuo volume, di timbro oltremodo gradevole e di perfetta omogeneità nei vari registri.

Alla U. R. I., il Nori ha cantato, oltre che in molti concerti, nelle selezioni del *Trovatore*, della *Facorita* e dell'*Elisir d'Amore*, rivelando le sue eccellenti attitudini sia al genere drammatico che a quello lirico e giocoso.

Stazione trasmittente della U. R. I. in Milano

La Stazione di Milano della Unione Radiofonica Italiana ha da qualche tempo intrapreso una serie di esperimenti tecnici di trasmissione, ultimati i quali inizierà il suo servizio regolare.

Detta Stazione, - Corso Italia, 23 Milano (5) - gradirà informazioni sul modo con cui le sue trasmissioni sono ricevute dai radio amatori.

Apprezzamenti

Basilea (Svizzera), 27 ottobre 1925.

Gentilissimo Signore!

Sento qui quasi giornalmente la Sua squisita musica sull'onda 425.

Il programma di Roma è il più bello che ci sia. Incomparabile poi è la voce simpatica del parlatore; Le sarei riconoscentissimo di sapere, se è un maschio o una femmina.

Dev.mo FILIPPO IORNI

Ispettore ferrovie - Basilea, Mauerstrasse, 103.

Lo sviluppo delle Radio Diffusioni in Italia

Qualche tempo dopo avvenuta (ora è circa un anno) la sistemazione della stazione radiodiffonditrice di Roma, I.R.O., fu stabilito di sostituirla con una stazione « Nazionale » di maggiore potenza, destinata a Napoli la attuale di Roma. La stazione di Napoli, insieme a quella di Milano di imminente entrata in servizio, verranno così a costituire le due prime stazioni radiodiffonditrici « Regionali ».

Il giorno 16 del corrente ottobre sono stati iniziati i lavori di montaggio a Roma della stazione « Nazionale », che sorgerà nella stessa località ove è quella ora in funzione. In confronto della potenza di quest'ultima, kw. 6, la nuova « Nazionale », sarà di potenza doppia, kw. 12, e funzionerà su onda di m. 434.

Appena essa sarà entrata in servizio, verrà effettuato il trasporto a Napoli di quella che fino ad ora è l'unica grande stazione radiodiffonditrice italiana.

Sono in corso ora a Milano le prove di quella stazione regionale radiodiffonditrice, la cui entrata in funzione avverrà a brevissima scadenza. La sua potenza è di kw. 6 circa e l'onda è lunga m. 337.

Questa stazione è di un tipo modernissimo ed è gemella di quella sistemata in questi ultimi giorni in Inghilterra a Birmingham, della quale la stampa inglese concordeemente fa i più alti elogi per il mirabile funzionamento. E gli accenni avuti già da qualche sera, per le cui ricevute onistiche di prova della stazione milanese, dicono già che anch'essa sarà ottima, come la sorella stabilita in Inghilterra.

Per quanto precede, è logico supporre che ai primi del venturo anno l'Italia disporrà di tre efficienti stazioni diffonditrici radiotelefoniche; delle quali quella di Roma, di potenza eguale a quella di Londra, 210, e le altre due analoghe alle altre grandi inglesi, ben note ai nostri amatori.

Allorché si avverrà tale stato di cose, quali saranno le condizioni di ricezione degli amatori italiani?

La risposta a questa domanda verrà come logica conseguenza di quanto sono per dire, riassunto dei risultati di studi avvenuti recentemente all'Estero, sul modo col quale si comportano alla loro propagazione le onde delle stazioni radiofoniche diffonditrici.

Questi studi sono avvenuti su stazioni radiofoniche di onda compresa all'incirca tra m. 300 e m. 500, portando alle seguenti conclusioni:

a) Ognuna di quelle onde, non appena creata, si scinde in un'onda di « spazio » ed in una di « superficie ».

b) L'onda di « superficie » si svolge lungo il suolo ed è quella che è ricevuta dagli apparati prossimi alla trasmittente. Quest'onda si comporta nel modo più irregolare ed anormale ed ha una durata minima, in confronto a quella dell'onda di « spazio ». La sua breve vita, cioè la possibilità per essa di sensibilizzare un ricevitore, si spiega a distanza relativamente breve dalla trasmittente; distanza variabile: sino, su cui hanno grande influenza la natura e la struttura del suolo, il suo stato igrometrico e le condizioni meteorologiche della zona. Considerando una stazione di media potenza, da kw. 4 a 6 circa, su terreno accidentato, la distanza dalla trasmittente alla quale l'onda di superficie muore è stata trovata in generale variante, grossolanamente, tra km. 120 e km. 300.

c) L'onda di spazio, che fornisce la massima portata, si eleva, non appena prodotta, negli alti strati dell'atmosfera e viaggia, per centinaia di chilometri, lungi dal suolo, senza avere praticamente alcuna influenza sugli apparati ricevitori. Quindi si abbassa, cominciando a sensibilizzarli, continuando così per altre centinaia di chilometri; dopodiché, cade al suolo, scivolando lungo di esso per un altro lungo percorso, finché muore, allorché è completamente assorbita dalla terra. L'esperienza ha dimostrato che, per quelle stazioni la cui onda di superficie svanisce a distanza tra chilometri 120 e km. 300, l'onda di spazio sensibilizza ancora efficientemente un ordinario ricevitore a 4 valvole, a distanza tra km. 2000 e km. 3000.

d) La lunghezza del percorso dopo il quale l'onda di spazio comincia ad abbassarsi, cominciando così a sensibi-

lizzare apparati riceventi, è una funzione variabilissima dipendente da tanti coefficienti; tale che può avvenire perfettamente che una estesa regione, munita di un'unica normale trasmettente ad un estremo, conti delle località all'estremo opposto, ove le emissioni della stazione non siano mai ricevute. E la spiegazione di ciò è semplice; giacché questo significa che, data la natura della zona interposta, quelle località sono troppo lontane dalla trasmettente per ricevere l'onda di superficie, troppo vicine ad essa per ricevere quella di spazio.

e) Le onde di lunghezza grossolana tra m. 600 e m. 250 sono quelle maggiormente soggette al fenomeno della « evanescenza » (il « fading » degli inglesi) e nel modo più accentuato. Partendo dal limite di m. 600 λ onde, a misura che l'onda diminuisce in lunghezza, maggiormente si accentua quel nocivo fenomeno, il quale si manifesta frequente, altissimo e di ragguardevole durata principalmente su onde di lunghezza intorno a m. 300. Gli effetti dannosi del « fading » diminuiscono a misura che cresce la distanza della trasmettente alla quale esso si produce.

Le anomalie di cui ho trattato sono comuni a tutte le regioni, quale ne sia la latitudine; il che porta alla conclusione, nei riguardi di alcuni amatori italiani, che essi non dovranno più meravigliarsi se, a poche decine di chilometri da Roma, non ne ricevono le emissioni, mentre percepiscono ottimamente quelle delle stazioni estere più lontane. E non dovranno attribuire ciò ad inefficiente funzionamento della stazione di Roma, la quale è ottima sotto ogni rapporto, è una delle migliori d'Europa, e, come tale, ben nota all'Estero; ma alle leggi della natura che, finora, ci sono imperfettamente conosciute.

Porterò due esempi, i quali comprovano i miei precedenti asseriti:

1.) Ai primi del corrente ottobre un grande giornale inglese pubblicava una lettera di un amatore di colà, il quale si rivolgeva, con aria di rimprovero, alla Compagnia del Broadcasting, invitandola a spiegarli come mai: « Egli, a 75 miglia da Londra, riceveva in modo deplorabile le stazioni inglesi, mentre riceveva ottimamente Tolosa, fortissimo Berlino e splendidamente Roma ».

2.) La notte del 15 corrente, una apposita stazione ricevitrice inglese ha ricevuto le emissioni di Roma che sono state ritrasmesse simultaneamente, a beneficio degli ascoltatori inglesi, dalla stazione di Londra. « Quelle meravigliose emissioni di Roma, così si esprime un amatore inglese, hanno grandemente dilatato i nostri ascoltatori ».

Dopo quanto ho esposto, le condizioni in cui si troveranno gli amatori italiani, allorché funzioneranno le stazioni di Roma, Napoli o Milano, sono facili a stabilirsi e possono così riassumersi:

« Stazione di Milano »: Data la sua situazione, nella valle Padana, le sue emissioni saranno percepite nella grande zona comprendente il Piemonte, la Lombardia, il Veneto e l'Emilia, sulle quali regioni, in forza della natura del terreno costituito da una immensa pianura, senza ostacoli, l'onda di « superficie » avrà un maggiore percorso di propagazione e quindi si raggiungeranno, al di qua delle Alpi, portate relativamente ragguardevoli.

Circa la propagazione nelle regioni al di qua dell'Appennino, rispetto a Roma, gli apparati riceventi dell'Italia Centrale e Meridionale nei riguardi delle emissioni di Milano saranno in condizioni analoghe, se non peggiori, di quelle in cui si trovano attualmente le regioni dell'Italia Settentrionale rispetto alle emissioni di Roma. Ho detto peggiori, giacché stando a quanto l'esperienza dell'Estero ha stabilito, considerando che l'onda di Milano è molto più corta di quella di Roma, il fenomeno della evanescenza dovrà essere più accentuato nelle emissioni della stazione milanese. Non sarà colpa certa di essa, perché è ottima sotto ogni punto di vista ed è ben nota la perizia di coloro cui il suo funzionamento è affidato; ma sarà colpa di quelle tali leggi cui poco prima accennavo; sarà conseguenza della lunghezza dell'onda su cui essa funziona.

« Stazione Nazionale di Roma »: Data la sua grande potenza e tenuto presente che la sua ondata sarà di m. 434, si raggiungeranno indiscutibilmente portate superiori a quelle cui giungono le emissioni della stazione di Roma attuale. Ma non si illudano gli amatori che, in terreno accidentato, tali portate saranno molto maggiori; giacché ad una sta-

zione di potenza doppia corrisponde grossolanamente un'onda di superficie del 50 %, più estesa.

« Stazione di Napoli »: Le regioni al di là dell'Appennino rispetto a Napoli non trarranno dalla sua sistemazione un iperbolico vantaggio, per quanto ho detto. La stazione di Napoli sarà, al contrario, giovevolissima alla Costa Meridionale di Ponente ed all'Italia insulare.

Ho esposto la realtà quale si presenta dopo le esperienze fatte all'Estero ed affinché non si producano illusioni senza fondamento. Ed è tanto logico quello che ho esposto, che l'Inghilterra, tra grandi e piccole, ha disseminato sul suo territorio 21 radiodiffonditrici per mettere in buone condizioni di ricettività la massima parte degli amatori britannici.

ALESSANDRO TOSI.

Radio communication and Road Transport

Siamo rincuorati ad avere un interessante articolo del Capitano Leonard F. Plugge, membro del Comitato Generale, della Radio Society della Gran Bretagna e della British Automobile Association; in esso è descritto un lungo viaggio fatto dal sig. Plugge, su di un automobile munito di un apparecchio radiofonico.

Il resoconto di questa prima applicazione in grande stile della Radio all'automobilismo, siamo sicuri interesserà i nostri lettori: lo pubblichiamo in inglese perché tradotto perderebbe della sua spontaneità.

There is no doubt in my mind that in years to come all touring cars will be supplied standard complete with their Supersonic Heterodyne Receiving Set.

We all remember the day when the self-starter was considered a great luxury, and this usually coupled with the fact that it never worked, whereas to-day it would be difficult to find a car not so equipped-and equipped with a self-starter giving all satisfaction.

It is doubtless interesting to do a thing for the first time, and long distance Continental touring by car equipped with wireless had probably not been attempted before I affixed to my 25/10 h. p. Paige a Western Electric seven-valve supersonic heterodyne receiving set.

The summer is not the time to go to Spain, many people will say, but in the dismal climate of London one develops a longing for the days of perpetual sunshine. After all, to bear the heat in only a question of dress and then when touring by car one also remembers that it is not only the radiator which is air-cooled.

There is a great fascination in travelling according to one's own personal inclinations. Your car, yourself and your party are a unit of their own, they are not subject to any time-table, although they may be subjected to numerous delays, but then nobody else is responsible for them but yourself, and this makes all the difference.

When preparing for a big Continental tour of this description, the first thing to do is to make an extensive number of enquiries as to conditions, state of roads, climate, what gear you have to take, and so on. A careful note should be made of all of these, and then, of all probabilities these can be utterly disregarded, as you will find that, in 90 cases out of 100 they are erroneous. I for one, was informed that the roads in Spain were very bad indeed; in fact, in many cases, they were described as mule tracks. In the itinerary that I received from the Touring Associations I read: « Very, very dangerous corners »; « Gully at 300 yards »; « Narrow and unsafe bridge ». The difficulty I encountered was not how avoid them, but

how to discover where they were, and to those who are contemplating taking a motor tour in Spain I would say that the roads are quite good indeed taking it all round, although not as good as those we have at home. I did not encounter in Spain the pieces of ragged and torn-up surfaces which are the lot of the motorist when going through certain parts of France. Far be it from me, however, to minimise the value of careful preparations when starting on a 4,000 mile tour by car in countries where customs and conditions are different, where the language is not known, where the customs officials have to be faced, and where, last but not least, a wireless set has to be introduced. It is on the careful preparation that the ultimate success of such a tour entirely depends.

To equip a car with a wireless receiving set and to travel by one's own means from London to Gibraltar, passing through France, Spain and Portugal, is an undertaking of some magnitude. The last War has brought into existence many regulations with regard to wireless, and it is no doubt still feared that wireless may be used by foreigners, who might eventually become spies in a subsequent war, for intercepting messages of national interest.

Reception on board the car with the use of my portable set proved to be very satisfactory. The car, which was baptised « Aether », was equipped with the receiving set mounted, as the illustration shows, on a specially constructed wooden platform, affixed by means of iron stays to the off-side running board of the car. This platform was level with the steering wheel, making it possible for me to control the tuning condenser whilst driving. The aerial, a 15 in. frame, with some 20 turns, was fitted on another platform, mounted on cross stays from the running board, but nearer to the bonnet. This platform was of special construction and so arranged as to pivot round a centre pin and yet to remain rigid in any position by means of four steel balls pressed upwardly by steel springs enclosed in four vertical cylinders. This permitted the frame being orientated in any suitable direction and allowed it to keep rigid in any such direction.

In traversing the long ribbon-like roads of France, where in some cases straight stretches of 15 to 20 miles occur, this arrangement proved very successful, permitting orientation for best reception whilst running. In Spain, however, where the roads are winding as they are in our country, the possibility of being able to orient the frame was of little or no value, and it was better to place it in a position where it interfered least with passing obstacles and to allow the signals to fade or increase according to the way in which the road was winding.

The car was fitted with five headphones, neatly suspended in front of each passenger's seat. These were connected in series through a permanent installation on board, and each passenger was able to listen in at will at any moment.

At first, I had considered equipping the car with a loud-speaker, but on testing, I realised it was better to revert to the headphones only. With the present state of the other, long-distance reception is never so pure as on headphones, as the loud-speaker is liable to amplify the unrequired interference, and, it the case of a travelling car, it is also useful to eliminate as much as possible the noises produced by the car itself. Headphones were found to be the best methods for this, and the traveller need not take so much gear when headphones also permits some of the passengers listening in whilst the others may devote their attention elsewhere.

The set was worked with an 8-volt dry battery as the valves were of the dull emitter type. They were a baby type of valve called « weco », about the size of a man's thumb including their fittings, using 1.1 volts, 25 amps., and were connected in series within the instrument. The battery consisted of 6 ordinary bell cells and was sufficient to run the instrument continuously throughout the trip. I carried with me an 8-volt accumulator for use should the dry battery run out; it was, however, never used for wireless purposes but came as a very useful adjunct as a spare battery for the lights, which gave me a good deal of trouble on one or two occasions.

On landing at Dieppe the Customs Officials had to be passed. With the « savoir faire » which I had learned on previous occasions I did not find much difficulty in convincing them that the set had to be allowed to come into France without hindrance or obstacle. So the set passed through evoking many comments from the onlookers.

The journey through France was made by way of Rouen, Alençon, Le Mans, Tours, Châtelleraut, Poitiers,



Angoulême, Barbezieux, Bordeaux, Bayonne, and Biarritz, some 700 miles being accomplished in four days.

Whilst travelling on the roads of France, the new Daventry station was received with great power, and one of the first items of news received was that the Chelmsford station had been burnt down: this being heard between Le Mans and Tours whilst the car was travelling at some 30 miles an hour. The foreign stations of Radio-Paris and Eiffel Tower were received equally well by day and night. Listening-in during travelling brought many interesting points to my notice.

The question of interference from the electrical gear coupled to the engine of a motor car is evidently a point which will have to receive the consideration of motor engineers of the future. The magneto could be clearly heard superimposed on any signal I was receiving: incidentally, it provided an excellent method of following the running of the engine, as the slightest misfire in any one of the six cylinders was immediately detected. To eliminate this interference completely it was necessary for the engine to be entirely at rest, as switching of the engine only, e.g., short-circuiting the magneto circuit, increased interference instead of reducing it. One of the remedies to car interference would appear to be, screening the magneto altogether, and also the heads of the sparking plugs. I propose trying this arrangement on my return. Reception was quite impossible while the lighting dynamo was charging, and in order to make reception possible I disconnected this instrument altogether on the early stages of the journey, and relied for lighting on my main and spare batteries only.

(Continued)

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

NOTIZIA IMPORTANTE

L'Unione Radiofonica Italiana informa i suoi abbonati che il 4 novembre p. v. la sua stazione di Roma trasmetterà il discorso che S. E. il Presidente del Consiglio Benito Mussolini pronuncerà al Teatro Costanzi per la celebrazione della Vittoria.

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

- 13,14 — Eventuali comunicazioni governative.
- 17 — Notizie Stefani — Borsa.
- 17,10 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
- 17,30 — Letture per i bambini.
- 18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
- 18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 2 Novembre 1925.

DATA LA RICORRENZA DELLA COMMEMORAZIONE DEI DEFUNTI NON HA LUOGO NESSUNA TRASMISSIONE.

Martedì 3 Novembre 1925.

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
- 20,40 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA CON INTERVENTO DEL CORO DELLA SALA DEGLI OPERAI DIRETTO DAL MAESTRO MARIO ROSSI (Orchestra della U. R. I., diretta dal Maestro Alberto Paoletti).
- MAILART — « La campana dell'eremitaggio ». Orchestra.
- X — J'ai vu tes yeux.
- DE LUCIA — Pazzia.

Tenore Sig. Fernando Bertini.
 BANCHIERI — a) Mascherata di villanelle;
 b) Bando della Bertolina; c) Zolfanari.
 DONATI — Villanella alla Napoletana.

Coro della Sala Operai diretto dal Maestro Mario Rossi.
 BETTINELLI — « Fiordaliso », Valzer lento.
 M. COSTA — « Il Re delle Api », Tango.
 RIBESS — « Baby », Fox trot.

Orchestra.

« L'ECO DEL MONDO ».

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
 CANDIOLO — Nulla dirò (accompagnamento)
 DE MICHELI — Baci al buio d'orchestra
Tenore Sig. Fernando Bertini.
 Gententezza (canzone popolare fiorentina).
 A la Casteddamarisa (canzone popolare siciliana con a solo di tenore).

Abballati (canzone popolare siciliana).
 Ninna nanna romagnola (con a solo di soprano).
 VERDI — « Nabucco », Va pensiero sull'ali dorate.

Coro della Sala Operai diretto dal Maestro Mario Rossi.

LEHAR — « Amor di zingaro », Selezione.

- Orchestra.*
- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
- 22,20 — Ultime notizie Stefani.
- 22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Mercoledì 4 Novembre 1925.

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
- 20,40 app. — BREVI PAROLE IN COMMEMORAZIONE DELLA GLORIOSA VITTORIA ITALIANA. (ESECUZIONE DEGLI INNI PATRIOTTICI). CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
- THOMAS — « Mignon », Ouverture.

Orchestra.
 PUCCINI — « Madame Butterfly », Adagio fiorito asil.

VERDI — « Trovatore », Mal reggendo all'aspro assalto.

Tenore Sig. Franco Caselli.
 NARDINI — a) Larghetto; b) Allegro.
Violonista Sig. na Claudia Astrolog.
 G. LEGRENZI — Che fiero costume.
 LOTTI — Pur dicesti, bocca bella.

Mezzo Soprano Sig. ra Lea Benigni
 BORODINE — Notturmo (dal secondo quartetto).
 MOUSSORGSKY — Gopak (danza russa).

Orchestra.

RIVISTA ARTISTICA.
 PONCHELLI — « Gioconda », Cielo e mar.
 PICCINI — « Gianni Schicchi », Firenze è come un albero fiorito.

Tenore Sig. Franco Caselli.
 CHIABRANO-CORTI — La caccia.

Violonista Sig. na Claudia Astrolog.
 B. MARCELLO — Quella fiamma che m'accende.
 GLUCK — « Orfeo », Che farò senza Euridice.

Mezzo Soprano Sig. ra Lea Benigni.
 ZANDONAI — « Conchita », Fantasia.

Orchestra.

- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
- 22,20 — Ultime notizie Stefani.
- 22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
- 23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 5 Novembre 1925

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
- 20,40 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « LA SONAMBULA » di VINCENTO BELLINI.

ESECUTORI:

Il Conte Rodolfo (Basso)	<i>Sig. Alfredo De Pelris</i>
Teresa (M. Soprano)	<i>Sig. na Luisetta Castellazzi</i>
Amira (Soprano)	<i>» Lina Nobili</i>
Elvino (Tenore)	<i>Sig. Alfredo Sernicoli</i>
Lisa (Soprano)	<i>Sig. na Lina Nobili</i>
Un Notaro (Tenore)	<i>N. N.</i>

Orchestra della U. R. I.

Al piano il Maestro *Riccardo Santarelli*

Atto I. — Introduzione.

Cavatina di Lisa.
Recitativo e cavatina di Amina.
Recitativo e cavatina di Rodolfo.
Duetto (Amina - Elvino).

Atto II. — Duetto (Amina - Rodolfo).
Finale.

Atto III. — Scena (Amina - Elvino).
Scena (Lisa - Elvino e Rodolfo).
Scena, Aria di Amina e Finale.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 6 Novembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 app. — CONCERTO VOCALE SINFONICO (Orchestra della U. R. I., diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*).

MOZART — « Nozze di Figaro », Ouverture.

BEETHOVEN — Sesta Sinfonia in Fa magg. (Pastorale); 1) Allegro non troppo (I piacevoli sentimenti che si destano alla vista della campagna); 2) Andante con moto (Scena del ruscello); 3) Tempesta (Allegria radunata di contadini); 4) Temporale; 5) Canto di ringraziamento dei pastori, dopo che la tempesta si è dileguata.

Orchestra.

AUBER — « Fra Diavolo », Si, domani...

ROSSINI — « Semiramide », Bel ragazzo lusigniero.

Soprano Sig. *na Jole Bertacchini*.

PEDROLLO — « Maria di Magdala », Intermezzo;
SAINT SAENS — « Sansone e Dalila », Baccanale

Orchestra.

GIORDANI — « Caro mio ben »;

WEBER — « Der Freischütz », Ah che non giunge il sonno.

Soprano Sig. *na Jole Bertacchini*.

RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR
CHIEG — a) 3. Danza norvegese in sol magg.; b) 4. Danza norvegese in re magg.

WAGNER — « Walkiria » Addio di Wotan e incantesimo del fuoco

Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Sabato 7 Novembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).

MEYERSSOHN — Calma del mare e viaggio felice — Ouverture da concerto.

Orchestra.

PRATELLA — Un'allodola; Id. La strada bianca (dalle « Canzoni del niente »).

Tenore sig. *Alfredo Sernicoli*.

BEETHOVEN — Romanza in sol.

Violinista Sig. *na Claudia Astrologo*.

A. CALDARA — Selve amiche;

SCARLATTI — Se tu della mia morte.

Mezzo Soprano Sig. *na Leda Benigni*.

MASSENET — « Il Re di Lahore », Danze.

1. Pantomima; 4. Adagio e allegro; 3. Aria indiana con variazioni; 4. Finale

Orchestra.

LUALDI — « Le furie d'Arlecchino », Serenata di Florindo.

MASCAGNI — « Silvano » Serenata

Tenore sig. *Alfredo Sernicoli*.

PIZZETTI — Aria in re;

BRAMIS — Danza mihierese

Violinista Sig. *na Claudia Astrologo*.

SCARLATTI — Oh cessate di piagarmi;

PICCINI — Oh notte, oh dea del mistero.

Mezzo Soprano Sig. *na Leda Benigni*.

ROSSINI — « Semiramide », 21. fonìa

Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Domenica 8 Novembre 1925

10,30-11 — Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.

17,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

19 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

20,40 — app. SELEZIONE DELL'OPERA « L'AMICO FRITZ » di P. Mascagni

ESECUTORI:

Suzel: Soprano Sig. *na Elena Radiechi*. — Fritz: Tenore Sig. *Filippo Clementi*. — Beppe: M. Soprano Sig. *na Luisetta Castellazzi*. — David: Baritone Sig. *Amedeo Nori*.
Orchestra della U. R. I. — al piano il M. *o Riccardo Santarelli*.

Atto I. — Preludio per orchestra,

Aria di Suzel.

A solo di violino e aria di Beppe.

Scena Fritz - David.

Finale - Marcia - Orchestra.

Atto 2. — Duetto delle ciliege - Suzel - F.

Arrivo del baroccino - Orchestra.

Duetto della Bibbia - Suzel - David.

Scena e aria di Fritz.

Finale atto secondo.

Atto 3. — Intermezzo - Orchestra.

Canzone di Beppe.

Arioso di Fritz.

Scena Fritz - David - Suzel.

Aria di Suzel.

Duetto d'amore Fritz-Suzel.

Scena finale.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

VALVOLE TERMOIONICHE "HIGGL."

VR - II Tipo Normale



VR - XI-XIII Semi micro

VR - XVII Micro

VR - XVIII Super micro

VR - XV Amplificatori bassa frequenza

Rappresentante e Depositaria per l'Italia

Ditta G. PINCHET & C.

MILANO - Via Pergolesi, 22 - Tel. 23-398

Lunedì 9 Novembre 1925

- 20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
- 20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
GADE — « Souvenir d'Ossian », Ouverture.
Orchestra.
BERLIOZ — « Dannazione di Faust », Aria delle rose.
MOZART — « Don Giovanni », Serenata.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
HAENDEL-PRINCIPE — Largo.
SCHUBERT-PRINCIPE — L'ape.
Violinista Sig. na Fleurance Salomone.
BOTTESINI — « Ero e Leandro », Ombra, notte, mister.
MASSENET — « Re di Lahore », O crudel, io non son rea.
Soprano Sig. na Angela Analberti.
« LA NAVIGAZIONE INTERNA IN ITALIA ». *Conferenza del Comandante Paolo Coridori.*
MASSENET — « Scene napoletane », Suite sinfonica: 1) Danza; 2) La processione e l'improvvisatore; 3) La festa.
Orchestra.
VERDI — « I due Foscari », O vecchio cor che batti.
PUCCINI — « Tosca », Te Deum.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
PERGOLES — Aria.
WIENIAWSKY — Mazurka in Re magg.
Violinista Sig. na Fleurance Salomone.
MONTEMEZZI — « Giovanni Gallurese », Profumi a voi non chiedo.
ROSSINI — « Otello », Assisa 'a piè d'un salice.
Soprano Sig. na Angela Analberti.
MOUSSORGSKY — « Boris Godounow », Fantasia.
Orchestra.
- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

- 22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 10 Novembre 1925

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
- 20,40 — appr. SERATA SPECIALE DI MUSICA LEGGERA col gentile concorso della Signorina Livia Marracci, soprano, e della cantatrice tredicenne Lina Gastoni — Orchestra della URI — diretta dal maestro Alberto Paoletti:
GILBERT — La Casta Susanna. Selezione
Orchestra.
J. K. EMMET — Cuckoo Song;
SIGMUND ROMBERG — Sweetheart.
Soprano Sig. na Lina Gastoni
DI PIETRO — Luisella;
NERETTI — L'usignuolo.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli
PEREZ FREIRE — Ay - Ay - Ay;
FERNANDEZ — Cielito lindo.
Soprano Livia Marracci
CATTEDRA — L'immorale... della favola, one step;
Id. — Arcibaldo e Petronilla - Fox-trott grottesco.
Orchestra
« L'ECO DEL MONDO » divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
DUNCAN SISTERS — Um - Um - Da - Da;
HAYDEN WOOD — Roses of Picardy.
Soprano Sig. na Lina Gastoni
COSTA — Napulitanata;
RECLI — Voce di laguna.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli
VALVERDE — Clavelitos;
VELASQUEZ — Ojos Sapatos.
Soprano Sig. na Livia Marracci
MARENCO — Excelsior, Fantasia.
Orchestra
- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
- 22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

SUPERPILA

STABILIMENTI

Pilla @ Leclanche'

FIRENZE

Batterie elettriche speciali per Radiotelefonía e Radiotelegrafia

Batterie a bassa tensione per filoamento — Batterie ad alta tensione per placca — Batterie di qualsiasi tipo — Pile a liquido, a secco e pile semisecche per qualsiasi uso.

Fornitori di tutti gli Enti Statali, laboratori privati, osservatorio scientifico di PADRE ALFANI

Chiedere cataloghi e listini gratis a Soc. Anon. SUPERPILA - Casella Postale 254 - FIRENZE

L'IDEA MARINARA

RASSEGNA DELLE ATTIVITÀ MARITTIME E PORTUARIE

GENOVA — Via Brigata Liguria, 13 - Casella Postale 1854 - Telefono 55-95 — GENOVA

Abbonamento annuo L. 20 — per l'Estero L. 36

S'INVIANO NUMERI DI SAGGIO

Abbonatevi al "Radio Orario,, organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

S F R - PARIGI (Radio Paris) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,5

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

- 13,30 — Radio concerto Lucien Paris:
1. Ballerou; Marcia Normanna; 2. Lincke; Grigri; Valzer; 3. Muniere; Nima nanna; 4. Battle; Carezze lontane; 5. Filippucci: Una sera di festa ad Avana; 6. Delhay; Passetpied; 7. Tichauer-Leforey; Fox trot; 8. Delibes-Tavan; Lakme; Fantasia; 9. Lohar-Leforey; Banzolita; 10. Danclu; Bolero; 11. Monfred; Canzone slava; 12. Donneddu; Pierrette fidanzata; 13. Marcus; Mazurca; 14. Mickrey; Murnmes de Fees; 15. Morisson; Frammenti della Notte appassionata.
14,45 — Notizie dei giornali del mattino.
15,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandria). Corsi del caffè di Havre, Notizie Halles, Previsioni meteorologiche. Notizie Havas. Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.
15 — Fine della trasmissione.
17,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi della Villette.
17,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione dei Radio amatori francesi.
18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandria). Apertura e ultimi corsi di New York. Notizie Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa.
19 — Fine della trasmissione.
21,15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.
21,30 — Radio concerto organizzato dalla Tournee artistica Jean Lorges.
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

- 13,30 — Radio concerto Lucien Paris:
1. Guet-Leforey; One step; 2. Porret; Valzer; 3. Maurice; Serenata; 4. Battle; Primavera che ride; 5. Petit; Avaneuse; 6. Julien; Primo umorismo; 7. Broume-Leforey; Femmes quand vous fûtes la tête; 8. Massenet-Tavan; Arianna; 9. Frini-Leforey; Canzone; 10. Wiclawski; Il menestrello; 11. Verdun; Le printemps est cecio; 12. Donneddu; Intermezzo; 13. Massolli; Canto di sera; 14. Douille; Pensieri; 15. Christine; Frammenti dell'opera «P. L. M.».
14,45 — Notizie dei giornali del mattino.
15,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandria). Corsi del caffè di Havre, Notizie Halles, Previsioni meteorologiche. Notizie Havas. Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.
15 — Fine della trasmissione.
17,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi della Villette.
17,45 — Radio concerto della radio-lazz.
18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandria). Notizie Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa.
19 — Fine della trasmissione.
21,15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.
21,30 — Radio concerto col concorso dei solisti della Radio Paris.
22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

- 13,30 — Radio concerto Lucien Paris:

1. Lissorgues; Granero; 2. Waldteufel; Valzer militare; 3. Colomer; Canzonetta; 4. Michiels; Zanetta, Czardas; 5. Donneddu; Notte profumata; 6. Vidal; Canzone; 7. Bromme Alder; Sapho, Trio; 9. Beurre; Tango; 10. Dria; Serenata; 11. Marcenel; Canzone; 12. Gourdou; Pizzetto; 13. Ronchini; A Napoli; 14. Schubert-Salbert; Serenata d'amore; 15. Yvain; Due frammenti dell'opera «Non sulla bocca».
14,45 — Notizie dei giornali del mattino.
15,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandria). Corsi del caffè di Havre, Notizie Halles, Previsioni meteorologiche. Notizie Havas. Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.
15 — Fine della trasmissione.
17,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi della Villette.
17,45 — Fine della trasmissione.
21,15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.
21,30 — Radio concerto col concorso dei solisti della Radio Paris.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

- 13,30 — Radio concerto Lucien Paris:
1. Mickey; Marcia orientale; 2. Porret; Valzer triste; 3. Beurre; Solitudine; 4. Foudrain; Crevauxes coraco; 5. Weiller; Allouba di ruine; 6. Vidal; Serenata sull'acqua; 7. Holmes-Leforey; Fanciulla elettrica; 8. Delibes-Tavan; Coppella; 9. Sand; Sultana; 10. Haban; Maggio; 11. Donneddu; Ultimo pensiero; 12. Monestel; Se voi sapete signore; 13. Faure; Dolly; 14. Porret; Pensiero d'amore; 15. Yvain; Due frammenti dell'opera «Bocca a bocca».
14,45 — Notizie dei giornali del mattino.
15,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandria). Corsi del caffè di Havre, Notizie Halles, Previsioni meteorologiche. Notizie Havas. Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.
15,15 — Fine della trasmissione.
17,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi della Villette.
17,45 — La mezz'ora per fanciulli (Radio concerto).
18,45 — Radio concerto col concorso dei solisti della Radio Paris.
18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandria). Apertura e ultimi corsi di New York. Notizie Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa.
19 — Fine della trasmissione.
21,15 — Radio notizie in esperanto.
21,30 — Risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Informazioni Havas.
21,45 — Radio concerto del Petit Parisien.
23 — Fine della trasmissione.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

- 13,30 — Radio Concerto Lucien Paris:
1. Goublier; Marcia. Bravo Torero; 2. Dequin; Ideal; Valzer; 3. Donneddu; Suprema Involuzione; 4. Landry; Ricogliendo le rose; 5. Hugnet; Preghiera; 6. Markus; Canzoncetta; 7. Mathe-Nelle Indie; Bombay; 8. Giordano-Fatino; Fedora; Fantasia; 9. Paret; Bourne; 10. Francœur-Kreiser; Sielliana; 11. Schumann-Weiller; Romanza; 12. Caruel; Pierrot; Baby; 13. Cui; Nima

- nanna; 14. Weiller; Autunno; 15. Christine; Due frammenti dell'opera: «Io adoro questo Cristine».
14,45 — Notizie dei giornali del mattino.
15,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandria). Corsi del caffè di Havre, Notizie Halles, Previsioni meteorologiche. Notizie Havas. Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.
15 — Fine della trasmissione.
17,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandria). Notizie Havas.
21,15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.
21,30 — Radio concerto del 3° anniversario dei concerti del Radio Paris.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 7 NOVEMBRE

- 13,30 — Radio concerto Lucien Paris.
1. Caruel; Marcia; 2. Delay; Valzer; 3. Bridot; Demain de l'Aube; 4. Pouget; Gavotte; 5. Filippucci; Appassionato; 6. Leroux; Involuzione; 7. Gillet; One step; 8. Gomez; Il Guarany; 9. Weiller-Lempers; Elfes e Lutin; 10. Rubinstein; Modia in Fa; 11. Ganne; Notturno; 12. Monestel; Per te; 13. Delune; Propos beureux; 14. Marucci; Serenata a Dody; 15. Yvain; La Haut.
14,45 — Notizie dei giornali del mattino.
15,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandria). Corsi del caffè di Havre, Notizie Halles, Previsioni meteorologiche. Notizie Havas. Radio Notizie religiose.
15 — Fine della trasmissione.
17,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione dei Radio amatori francesi.
18,45 — Corsi della Borsa, d. Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei corsi dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandria). Notizie Havas.
21,15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.
21,30 — Radio concerto di Gala organizzato dal Giornale «Le Matin» col concorso degli artisti dei teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

- 13,45 — Radio Concerto Lucien Paris.
1. Sileu; Moresca; 2. Lohar-Leforey; Valzer delle libellule; 3. Faure; Nima nanna; 4. Tchalowsky; Canto d'autunno; 5. Debussy; Arabesque; 6. Brahms; Intermezzo; 7. Widor-Tavan; Trio; 8. Glazounov; Baccanale; 9. De Biennet; The broken Melodia; 10. Nivin; Narciso; 11. Moltra-Krome; Fox trot; 12. Dvorak; Danza slava.
14,45 — Informazioni dei giornali. Notizie.
21,15 — Lezione di esperanto. Risultati delle corse, Notizie Havas e della stampa.

Diffondete la Radio

F L - PARIGI (Torre Eiffel) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

19,20 — Concerto-Programma consacrato ai maestri di musica morti in guerra.
19,55 — Ultime notizie.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

19,20 — Cronaca letteraria: I libri da leggere — Cronaca:
1. Pöpper: Taramella; 2. Moussoy-sky; Ilopak; 3. Monpou: Suburbis;
4. Chusser: Sicilliana; 5. Korsakow: Canzone indù; 6. Fauré: Notturno; 7.

Fauré: Sul bordo dell'acqua; 8. Ewald: Pezzo.
Primo Capitolo del romanzo «Terre de suspicion» scritto per la T. S. F.
19,55 — Ultime notizie.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

19 — Corriere della scienza — Concerto:
1. Billy: Campane a sera; 2. Fauré: Chiaro di luna; 3. Haydn: Pastori; 4. Clerc: L'uscapedu; 5. Paradisi: Tocca; 6. Chausson: Melodia; 7. Copernic: Le bavolet flottant; 8. Mendels-

sohn: Barcarola.
Secondo capitolo del romanzo «Terre de suspicion».
19,55 — Ultime notizie.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

19 — Festival sulle opere di M. Tordanello:
1. Ricordo di Spagna; 2. Andante della sonata per violino e piano; 3. Se egli ritornasse; 4. Dormi mio piccolo; 5. Natività; 6. Suprema speranza; 7. Due pezzi per violino e piano.
Il piccolo corriere degli amici.
19,55 — Ultime notizie.

PARIGI (F P T T) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,45

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

21 — Concerto di circostanza per il giorno dei morti — Recitazioni.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

20 — Corso di lingua inglese.
21 — Serata di gala offerta dall'Associazione generale degli auditori di T. S. F.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

20 — Ora per fanciulli.
21 — Concerto.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

20 — Corso di esperanto.
20,45 — Cronaca cinematografica e audizione del «Cavaliere alla moda», de l'Odéon.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

20,30 — Cronaca teatrale.
21 — Trasmissione del concerto dato alla Sala Carbonnel a Marsiglia (Ritrasmissione della Stazione di Marsiglia).

SABATO 7 NOVEMBRE

20,45 — Radio-concerto.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 1 NOVEMBRE

21,15 — Concerto:
1. Beethoven: Il re Elienne, Ouverture; 2. Franck: Secondo movimento della sonata per violino e piano; 3. Schubert: Sinfonia; 4. Mozart: Ave verum; 5. Bach: Sarabanda della Sonata in Sol; 6. Beethoven: Adagio cantabile; 7. Schumann: Accanto al fuoco; 8. Huendel: Largo; 9. Schubert: Ave Maria; 10. Schumann: Aria di caccia.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

21,15 — Concerto:
1. Wagner: Ouverture del Tannhauser.

ser; 2. Fauchey: Valzer in Si bemol; 3. Beethoven: Variazioni della Sonata a Kreutzer; 4. D'Indy: Fervaa; 5. Chausson: Interludio; 6. Debussy: Risveglio; 7. Schmitt: Dopo l'estate; 8. Fauré: Nina nanna; 9. Canal: Arabesco; 10. Falla: Aragonesa.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

21,15 — Concerto:
1. Mozart: Le nozze di Figaro; 2. Tavernier: Dolce serenata; 3. Ilue: Romanza; 4. Wagner: I maestri cantori; 5. Pevrier: Malinconia; 6. Bizet: Giochi di fanciulli; 7. Gaubert: Madrigale; 8. Korsakoff: Canto indù; 9.

Debussy: Sarabanda; 10. Staub: Solt il bosco.

SABATO 7 NOVEMBRE

21,15 — Concerto: Muséa d'opérette.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

21,15 — Concerto:
1. Adam: Le chalet; 2. Razigade: Idillio paesano; 3. Mahn: Notturno; 4. S. Saens: Ascanio; 5. Daubé: Nina nanna; 6. Charpentier: Impressioni d'Italia; 7. Massenet: Melodia; 8. Bocherini-Kreisler: Allegretto; 9. Levade: Le veglie da noi; 10. Grumbach: Danza araba.

LIONE - Lunghezza d'onda m. 280 - Kw. 0,5

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

20,15 — Informazioni del Radiopol.
20,30 — Corso pratico di T. S. F.

20,45 — Concerto:
1. Popy Marcia; 2. Mozart: Titus; 3. De Braga: Preghiera; 4. Massenet: Manon; 5. Boischot: Gilette de l'Argonne; 6. Bernard: Davanti al mare; 7. Bernard: Danza moresca; 8. Bernard: Danza Kabyla; 9. Bernard: Danza Algerina; 10. Bernard: Ballec.
22 — Corso di esperanto.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

20,15 — Informazioni del Radiopol.
20,30 — Conferenza sul diritto commerciale di M. Meunier.
20,45 — Concerto:

1. Weber: Adagio di concerto in Fa minore; 2. Guiton: L'alle qui passe; 3. S. Saens: Il cigno; 4. Courteline: Grosso dolore; 5. Massenet: Meditazione di Thaïs; 6. Devillers: Canzone umoristica; 7. Valenti: Tempo felice; 8. Cottivet: Rigibla in vecchio stile Lionese; 9. Fourdrain: Vereingetorix.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

16 — Concerto per bambini:
1. Cole-Bonnett: Marcia dei cadetti;
2. Pianquette: Paglia d'avena; 3. Mou-

ton: Lise et Lucas; 4. Schütt: Brise de mer; 5. Marneur: Piccolo Pierrot; 6. Lebert: The White apples; 7. Suter: La grutta magica; 9. Danjaume: Beautiful evening; 10. Bernon: Ronda del paese; 11. Zuffli: Coquetterie; 12. Barbellier: Giant's step.

20,15 — Informazioni del Radiopol.

20,30 — Concerto:
1. S. Saens: Marcia eroica; 2. Gounod: Mirella, Frammento; 3. Pevrier: Signor; 4. S. Saens: Sansone; e Dailin; 5. Gounod: Faust, Frammento; 6. Boisselot: A fianco del Vesuvio.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

20,15 — Informazioni del Radiopol.
20,30 — Conferenza di M. Lombart sulla crisi degli alloggi.
20,45 — Concerto:

1. Rosset: Sogno di Pompette; 2. Leroy: Guido Torelli; 3. S. Saens: Preludio al Diluvio; 4. Gounod: Ballo del Fausto; 5. Gounod: Adagio; 6. Danza antica; 7. Gounod: Variazioni di Cleopatra; 8. Gounod: I troiani; 9. Gounod: Variazioni dello specchio; 10. Gounod: Danza di Frine; 11. Simon: The Jumper; 12. Massenet: Manon; 13. Hervé: Mam'zelle Nitouche, Babet e Cadet; 14. Spencer: e Raide comme un pique; 15. Nigra: La diligenza; 16. Georgieus: Egli si chiama Antoine Durand.

SABATO 7 NOVEMBRE

20,15 — Informazioni del Radiopol.
20,30 — Concerto:

1. Reybert: Master Clown; 2. Herold: Zurilulu; Zampa; 3. Cotodier: Polonaise solo per clarinetto; 4. Smetsky: Sinfonia; 5. Lalo: Canti russi; 6. Flotow: Maria; 7. Mendelssohn: Canzone di primavera; 8. Rapphelle: I canti delle Muse; 9. Thomas: Mignon; 10. Delibes: Ballo Coppelia.
22 — Musica da ballo.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

16 — Concerto:
1. Jafové: E un ballo Tabarin; 2. Desormes: Il mulino delle rose; 3. Sorbi: Rilessi d'anima; 4. Bruch: Fantasia scozzese; 5. Szule: Titin; 6. Ancei: In Polonia; 7. Ancei: In Andalus; 8. Ancei: Nel Tirolo; 9. Ancei: Nell'Ucraina; 10. Govel: Se tu vuoi.
20,15 — Informazioni del Radiopol.

20,30 — Concerto:
1. Wagner: Lohengrin; 2. Beethoven: Emont; 3. Dinkler: Sogno; 4. Weiller: La dote di Lisel; 5. Chopin: Notturno in mi bemol; 6. Giguet: Maledizione; 7. Luigini: Ballo ogiziano; 8. Sorbi: Avanti l'attacco; 9. Fosse: T. S. F.; Canzoni umoristiche; Puccini: La Bohème; Massenet: Manon.

TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 441 - Kw. 2

DOMENICA 1. NOVEMBRE

- 13,30 - Una mezz'ora di musica varia:
1. Ganne; Marcia forense; 2. Canina; Ninna nanna; 3. Canai; Poema barbare; 4. Balle; Primavera che ride; 5. Dominici; Palazzo di cristallo.
14,45 - Date e parole storiche.
15 - Segnale orario - Bollettino meteorologico - Informazioni del mattino - Spettacoli.
15,15 - Concerto della Radio Tolosa:
1. Waldeufel; Estudiantina; 2. Fauré; Cantico di Racine; 3. Boyer; Love Bird; 4. Boisdelfre; Pregliera; 5. Fauré; È viva la polenta; 6. Fievet; Elegia; 7. Offenbach; La principessa di Trebisonda.
16,30 - Cronaca teatrale e cinematografica.
17 - Un menù e una ricetta per pranzo della sera.
21,30 - Informazioni della giornata e risultati sportivi della domenica.
21,45 - Concerto:
1. Haux; In libertà; 2. Goublier; L'angelus del mare; 3. Lovreglio; L'appello del mattino; 4. Adam-Tavau; Il postiglione di Longueval.
22,15 - A una giornata a Venezia - Caniserie di M. L'ersain.
22,30 - Concerto:
1. Cambelle; Tenerezze; 2. Demaret; Chali; 3. Barachin; Tarragona; 4. Baudolot; Il cuore in festa.

LUNEDÌ 2. NOVEMBRE

- 11 - Corsi del mercato municipale delle verdure - Cambi.
11,30 - 10. id. (ripetizione).
13,30 - Mezz'ora di musica varia:
1. Auber-Mouton; Ouverture «Fra Diavolo»; 2. Schubert; Ave Maria a solo per violoncello; 3. Cabart G.; La sera della Vita; 4. Rico J.; Eternio ricordo; 5. Chopin; Marcia funebre.
13,45 - Date e frasi storiche.
14 - Segnale orario - Bollettino meteorologico - Cambi di Parigi e regionali - Notizie del mattino - Spettacoli - Mercato.
18,30 - Camera di commercio di Parigi - Cambi - Borsa di Parigi e Tolosa - Informazioni.
21,30 - Notizie della stampa - Ultimi corsi commerciali e mercati.
21,45 - Concerto:
1. Panella; Boyer; Znuign; 2. Rinchini; Sercuata spagnola; 3. Labis; Punch and Judy; 4. Lecuq-Turlet; La piccola Maria.
22,15 - Consigli agli agricoltori.
22,30 - Concerto:
1. Baudolot; Roselyre; 2. Demaret; Morvanah; 3. Ferret-Franari; Venga allegria; 4. Cambelle; Ahah!
21,45 - Masset; Marcia.
22,45 - Masset; Marcia.
24 - Consigli alle massaie, menù, auguri da farsi. Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 3. NOVEMBRE

- 11 - Corsi del mercato municipale delle legumi - Cambi.
13,30 - Mezz'ora di musica varia:
1. Gabelles; Marcia; 2. Eustace; Minuetto, madrigale; 3. Coubette; Cornamusa; 4. Dominici; Abbandono; 5. Demaret; I sospiri di Arlecchino.
13,45 - Date e frasi storiche.
14 - Segnale orario, meteorologico. Cambi di Parigi e mercati regionali.
14,15 - Concerto della Radio Tolosa:
1. Waldeufel; España; 2. Braga; Sereuata, per violino; 3. Cambelle; La Cantilena fiorentina; 4. Provinciali; La Pastorella; 5. Razine; Raccueto della veglia; 6. Wagner; Romanza della Stella, per violoncello; 7. Clerice-Popy; Hardi.
16,30 - Cronaca teatrale e cinematografica.
17 - Un menù e una ricetta per il pasto della sera.

- 18,30 - Camera di commercio di Parigi - Cambi - Borsa di Parigi e di Tolosa - Informazioni.
21,30 - Notizie della stampa - Ultimi corsi commerciali e mercati.
21,45 - Concerto:
1. Offenbach; La gran Duchessa; 2. Fauré; Romanza senza parole; 3. Barbirolli; Segnava d'amore; 4. Chassal; Illusioni perdute.
22,15 - Consigli agli agricoltori.
22,30 - Cronaca della moda.
22,30 - Concerto vocale e strumentale:
1. Cambelle; Bambola; 2. Demaret; Ho visto ballare; 3. Baudolot; Quando il gatto dorme; 4. Berens; Ti amo.
23,15 - Consigli alla padrona di casa -

MERCOLEDÌ 4. NOVEMBRE

- 11 - Corso del mercato municipale delle verdure - Cambi.
13,30 - Mezz'ora di musica varia:
1. Mendelssohn; Marcia d'Atalia; 2. Cappel; Ritratto; 3. Musica per organo; 4. Quef; Barcarola; 5. Berretta; La lettera di Toumy.
13,45 - Date e frasi storiche.
14 - Segnale orario - Meteorologia
14 - Cambi di Parigi e mercati regionali - Informazioni del mattino - Spettacoli - Mercati.
14,15 - Concerto Radio Tolosa:
1. Rivière; Danza boema; 2. Roux; L'autunno, a solo per violino; 3. Allier; Pavana scozzese; 4. Flégier; Villanello; 5. Sileau; Un poco di amore; 6. Schumann; Sogno, per violoncello; 7. Lecocq; La Figlia di Madame Angot.
14,30 - Cronaca teatrale e cinematografica della giornata.
15 - Un menù e una ricetta culinaria per il pasto della sera.
18,30 - Camera di commercio di Parigi - Cambi - Borsa di Parigi e Tolosa - Informazioni.
21,30 - Notizie del giorno - Ultimi corsi regionali.
21,45 - Concerto:
1. Adam-Tavau; Il Toreador; 2. d'Ambrosio; Canzonetta, solo per violino; 3. Paella-Boyer; Notturno; 4. Messager; Isolina, Ballo.
22,15 - Consigli medici.
22,30 - Concerto:
1. Panella-Boyer; Something; 2. Chillemont; Bernica; 3. Bernod; Graziosa; 4. Gilson; La Guadiana.
24 - Consigli alla padrona di casa - Menù - Auguri da farsi - Fine della trasmissione.

GIOVEDÌ 5. NOVEMBRE

- 10 - Mercati municipali.
13,30 - Mezz'ora di musica varia:
1. Mendelssohn; Marcia nuziale del Sogno di una notte d'estate; 2. Debuchy; Tenerezze; 3. Vollstedt-Mouton; Gavotta fiorita; 4. Merlat; Sogno di Primavera; 5. Fourdrain; Dolly.
13,45 - Date e frasi storiche.
14 - Segnale orario.
14,15 - Concerto Radio Tolosa:
1. Soudre; 2. d'Ambrosio; Serenata; 3. Moignard; 4. Sachs; Balletto n. 3; 4. Thomé; Simple aveu; 5. Stellen; Fais donc; 6. Schubert; Sercuata, a solo per violoncello; 7. Planquette; Paglia di avena.
14,30 - Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
15 - Un menù e una ricetta culinaria per il pasto della sera.
18,30 - Camera di commercio di Parigi - Cambi - Borsa di Parigi e di Tolosa - Informazioni.
18,40 - Ora dei piccoli; Favole, canzoni infantili, sciarade, la pagina della Storia di Francia.
21,30 - Notizie del giorno - Ultimi corsi delle Borse del giorno.
21,45 - Consigli agli agricoltori.
22 - Scena d'antico - Prima parte, Danze antiche;

1. Hauser; La Troika (polka); 2. Jouve; Pasticci di pattinatori (skating); 3. Sambin-Thinillier; Berlia francese; 4. Lutz-Gracey; Celebre passo a quattro; 5. Leduc-Marghetti; 1 Lancieri (quadriglia); 6. Ganno; La Czarine (mazurka).
Seconda parte, Danze moderne:
1. Dominici; 1ly-Tly Bay (schmmy); 2. Paella-Boyer; Diddy (one-step); 3. Matis; Mailla (fox trot); 4. De Bozzi; Vieni mia piccola (scottish spagnolo); 5. Léo Fall; Fox trot Pompadour; 6. Panella-Boyer; Tipse (one-step); 7. Marneur; La Giavania (jave); 8. Panella-Boyer; Wime (schmmy); 9. De Bozzi; Elle voudrait ça.
24 - Consigli alla padrona di casa - Menù - Feste augurali - Fine della trasmissione.

VENERDÌ 6. NOVEMBRE

- 11 - Corsi dei mercati municipali delle verdure - Cambi.
12,30 - Corsi dei mercati municipali delle verdure - Cambi.
13,30 - Una mezz'ora di musica varia:
1. Jugel; Piccolo nero; 2. Dominici; Tenerezze di un giorno; 3. Cazes; Sorriso chiaro.
13,45 - Date e parole storiche.
14,15 - Cronaca andalus; 5. Berger; Balla la Pasza.
14 - Segnale orario - Bollettino meteorologico - Mercati regionali e di Parigi - Informazioni del mattino - Spettacoli.
14,15 - Concerto della Radio Tolosa:
1. Lemper-Vie; Danzi satanica; 2. Fauré; Dolly; 3. Raux; Minuetto della rosa.
14,30 - Cronaca teatrale e cinematografica - Concerto:
1. Carmaux; Ricordo del villaggio; 2. Ourdine; L'ora del coprioulo; 3. Godard; Ninna nanna; 4. Lecocq; Il piccolo duca.
15 - Un menù e una ricetta per pranzo della sera.
18,30 - Camera di commercio di Parigi - Cambi - Informazioni.
21,30 - Informazioni della giornata - Ultimi corsi commerciali.
21,45 - Concerto:
1. Goublier; La Coarda; 2. Gillet; Letore a Marion; 3. Matis; Madrigale; 4. Boyer; Addio a Marius.
22,45 - Consigli agli agricoltori.
22,30 - Concerto vocale o strumentale:
1. Demaret; Arlecchino sospira; 2. Demaret; L'ora del tango; 3. Berens; Purgativo; Fox trot; 4. Boyer; Marcia dei brasiliani.
23,15 - Consigli alla padrona di casa.

SABATO 7. NOVEMBRE

- 11 - Mercati municipali delle verdure - Cambi.
13,30 - Mercati municipali delle verdure - Cambi.
13,30 - Una mezz'ora di musica varia:
1. Akimenko-Chapelier; Minuetto russo; 2. Preste-Chapelier; Estremo Oriente; 3. Rico; Addio al villaggio; 4. Cambelle; Ricordi.
13,45 - Parole e date storiche.
14 - Segnale orario - Bollettino meteorologico - Cambi di Parigi e mercati regionali - Informazioni del mattino - Spettacoli.
14,15 - Concerto della Radio Tolosa:
1. Staub-Chapelier; Andade mignon; 2. Drdia; Romanza del pastore; 3. Perdereau; Nonna e nipote; 4. Leroux; Una serata presso il lago; 5. Spord; Danza, una cripta; 6. Haende; Aria; 7. Lecocq; Le cento vergini.
14,30 - Cronaca teatrale e cinematografica.
15 - Un menù e una ricetta per pranzo della sera.
18,30 - Informazioni.
18,45 - Festival Odeon - «I buffoni»

commedia in 4 atti in versi di Zannacchia.
21,30 — Informazioni e prognosi del tempo.
21,45 — Bollettino della Confederazione agricola del Sud-Ovest.

S B R - BRUXELLES

DOMENICA 1 NOVEMBRE

20,30 — Concerto della Radio Orchestra
22 — Informazioni della stampa.

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

20 — Conferenza di Gaston Denis
Perrier « I poeti neri ».
20,15 — Concerto.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

17 — Concerto della Radio Orchestra.
18 — Informazioni della stampa.
21 — Cronaca d'attualità.

21,56 — Consigli alla padrona di casa.
22 — Concerto di gala:
1. Rabaud: Seconda romanza per violoncello; 2. Comina: Napoleone; 3. Leococq: La Mariolaine; 4. Tremolo: Radio jazz, Mio bel villaggio; 5. Barbirol-

li: Amorosa follia; 6. Barbirolli: La vita è bella; 7. Louys Dreyfus: Quando si ha lavorato.

Segue: Grande concerto vocale.
23 — Fine della trasmissione.

(Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,5

21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

20,15 — Selezione dei « Dragoni di Villars », Opera comica di Maillard.
22 — Informazioni della stampa.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

17 — Mattinata dei fanciulli.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Conferenza sugli elementi musicali e origine della musica di Ernest Closson.

21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Serata di danze.
22 — Informazioni della stampa.

VENEDÌ 6 NOVEMBRE

20,15 — Concerto di gala.
20,30 — Notizie sportive.
21 — Cronaca femminile.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

SABATO 7 NOVEMBRE

17 — Concerto.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Concerto di musica da camera.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Selezione letteraria « Le canzoni di Feltiers », Audizione di vecchie canzoni.
22 — Informazioni della stampa.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 4,5

DOMENICA 1° NOVEMBRE

9 — Servizio religioso.
12 — Die stunde der Lebenden.
14,40 — Partita a scacchi per principianti.
15,30 — Funkheinzelnmann im Nickenreich di Hans Bodenstedt.
16,30-18 — Concerto:

1. Schumann: Scene della foresta; 2. Beethoven: Tre canzoni; 3. Ruchmaninow: a) Vocalise; b) Danza orientale; c) Danza spagnola; 4. Schumann: Carnevale, op. 9; 5. Meyerbeer: Gli Ugonotti; 6. Offenbach: I racconti di Hoffmann; 7. Regner: Aria; 8. Händel: Minuetto.

20,30 — « Hopfenraths Erben », Commedia popolare con canto in 5 parti.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Starke: Marcia; 2. Rossini: Ouverture della Gazzza ladra; 3. Gungl: Valzer; 4. Bizet: Suite in 5 parti; 5. Friedemann: Rapsodia slava; 6. Wagner: Sogno; 7. Conrad: Offenbachiana; 8. Wetzel: Parata di gnomi.
19,50 — Scuola di Hans Bredow.

Conferenza di Paul Ostwald « Giappone moderno ».
20,30 — Bunter Aben.
22 — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Partita a scacchi.
22,30 — Partita a scacchi.
Sport — Teatri — Cinema.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto:
1. Fucik: Marcia; 2. Schubert: Ouverture dell'Op. Alfonso e Estrella; 3. Jos. Strauss: Valzer; Il buon tempo antico; 4. Tschakowsky: Fantasia dell'Op. Engen Oulgin; 5. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2; 6. Bilhaud: Liebeslocken; 7. Jessel: Malombra, Intermezzo; 8. Morena: Risi-Bisi.

18 — Ora letteraria.
19,45 — Conferenza di Karl Fruenger: « Die Pütz am Rhein ».
20,30 — « La ragazza di Elzondo » opera in un atto di J. Göttschach.
21,30 — Recitazioni.
22 — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

16 — Iphigenie aut Tauri, Commedia di Wolfgang von Goethe.
16,45 — Conferenza del dott. Fritz Streblow « Norme per riscaldamento economico delle abitazioni ».
19,15 — Conferenza del dott. Pröbster: « La guerra nel Marocco ».
20,30 — Oratori:
1. Haydn: Recitativo e aria; 2. Haydn: Aria; 3. Mendelssohn: Aria; 4. Haydn: Duetto.

21 — « La canzone della campana di Schiller — Composizione di A. Romberg.

22 — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

16,30 — Aus dem Dschungl, Buch di Ruyard Kipling.
17,15-18 — Trattamento vario — Musica e canto.

18,45 — Scuola di Hans Bredow « Wie wird der Zellstoff gewonnen? ».
19,45 — « Friedrich Theodor Vischer ».
20,30 — « La catastrofe » Romanzo originale di H. J. Gramatski.

21 — Musica da camera:
1. Mozart: Quartetto A. dur (ullegro) andante — Minuetto — allegro non troppo; 2. Boccherini: Sonata per violoncello e piano; 3. Mozart: Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello (allegro, adagio, rondò, allegro).
22 — Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico, Sport, Teatri, Cinema.

22,30-24 — Musica da ballo.

VENEDÌ 6 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto:
1. Wappenschmidt: Fogli d'albano per gioventù, per piano; 2. Regner: Tre canzoni; 3. Bruch: Concerto per violino (allegro moderato, adagio); 4. Regner: Due canzoni; 5. Grieg: Due canzoni; 6. Regner: Due canzoni; 7. Holländer: Due canzoni; 8. Dvorak-Kreisler: Unisono; 9. Kreisler: Amore amico.
18,40 — Dieci minuti per le signore.
19 — Conferenza di Heinrich Zimmermann « Gli animali nel misticismo e simbolismo ».

19,25 — Conferenza del prof. Hugo Gressmann « Poteva Mosè scrivere? ».
19,50 — Scuola di Hans Bredow, Prof. Max Friedlaender « Le canzoni popolari tedesche ».

20,30 — Le commedie allegre tedesche: Una vecchia commedia tedesca rappresentata da Max Baner.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 7 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto:
1. Formanowski: Marcia; 2. Mozart: Ouverture dell'Op. Il re pastore; 3. Osc. Strauss: Sogno di un valzer; 4. Mussorgski: Fantasia del Boris Godunow; 5. Sarasate: Danza spagnola; 6. Wieniawski: Carnevale russo; 7. Leoncavallo: Brise de mer; 8. Fall: Potpourri dell'Op. « Der liebe Augustin »; 9. Benatzky: Marcia.
18,45 — Medicina e igiene, di Paul Frank.

19,45 — Corso di Esperanto.
20,30 — « Fritz Reuter », nel suo 115.º anniversario.
21,15 — Lustiges Wocheneende.
22 — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

Abbonatevi al "RADIO ORARIO", organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia

AMBURGO m. 395 - BREMA m. 330 - HANNOVER m. 296 - Kw. 1

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

- 6,55 — Segnale orario.
 7 — Bollettino meteorologico, Servizio agricolo.
 7,30 — Ultimi dispacci - Bollettino meteorologico.
 12,15 — Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Servizio di navigazione.
 14 — Bollettino meteorologico di Brema.
 14,05 — Concerto.
 14,45 — Borsa.
 15,40 — Borsa.
 16 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.
 16,15 — Brema: Concerto: Gavotte e Minuetto.
 17,05 — Amburgo. Trattenimento.
 17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
 17,30 — Trattenimento.
 17,55 — Bollettino meteorologico di Brema.
 18 — Amburgo: Concerto:
 1. Schubert: Andante dell'ottetto Op. 106; 2. Lettura; 3. Lettura; 4. Mozart: Gavotte; 5. Lettura; 6. Haydn: Minuetto.
 18 — Annover: Concerti:
 1. Schubert: Andante della Sinfonia tragica; 2. Schubert: Ave Maria e litanie; 3. Beethoven: Adagio; 1. Brahms: Auf den Kriehhof; 5. Strauss: Allerseelen; 6. Chopin: Notturno.
 19,30 — Corso di lingua inglese.
 20,30 — Plattdeutsche Dichter.
 22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

- 6,55 — Segnale orario.
 7 — Bollettino meteorologico, Servizio agricolo.
 7,30 — Ultimi dispacci.
 12,15 — Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Servizio di navigazione.
 14 — Bollettino meteorologico di Brema.
 14,05 — Orchestra Norag.
 15,40 — Notizie agricole e Borsa.
 16 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.
 16,15 — Annover: Concerto.
 17,20 — Brema. Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
 17,30 — Annover e Brema: Trattenimento.
 17,30 — Trattenimento.
 17,55 — Brema. Bollettino meteorologico.
 18 — Tasse.
 18,25 — Norddeutsche Städtebilder.
 19 — Scuola agricola.
 19,30 — Corso di lingua inglese.
 19,55 — Bollettino meteorologico.
 20 — Amburgo: Concerto:
 1. Debussy: Sonata per violino e piano (Allegro vivo, intermezzo, finale); 2. Schütt: Carnevale (preludio, serenata d'arlecchino, pierrot, capriccio); 3. Regger: Sonata per violino; 4. Rachmaninow: Canzoni; 5. Korngold. Molte lagrime è nulla.
 20 — Annover: Musica. canto e conferenza.
 22 — Musica da ballo. Bollettino meteorologico — Sport.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

- 6,55 — Segnale orario.
 7 — Bollettino meteorologico, Servizio agricolo.
 7,30 — Ultimi dispacci.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Servizio di navigazione.

- 13,20 — Corso di lingua inglese.
 14 — Bollettino meteorologico di Brema.
 14,05 — Orchestra Norag.
 14,45 — Borsa.
 15,40 — Notizie agricole e Borsa.
 16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
 16,15 — Brema: Concerto. Canzoni tedesche.
 17,05 — Trattenimento.
 17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
 17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.
 17,55 — Bollettino meteorologico.
 18 — Amburgo: Funkheinzelmann.
 18,45 — Mercato delle frutta e verdura.
 18,55 — Bollettino meteorologico.
 19,30 — «Gütz von Berliebingen». Commedia in 5 parti di Wolfgang von Goethe musica di Horst Platen.
 21,15 — Bollettino meteorologico — Sport

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

- 6,55 — Segnale orario.
 7 — Bollettino meteorologico, Servizio agricolo.
 12,15 — Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Servizio di navigazione.
 14 — Bollettino meteorologico di Brema.
 14,05 — Orchestra Norag.
 14,45 — Borsa.
 15,40 — Notizie agricole e Borsa.
 16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
 16,15 — Annover: Musica di Theodor Fontane.
 17,05 — Trattenimento.
 17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
 17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.
 17,55 — Bollettino meteorologico.
 18 — Amburgo: Sonata per violoncello.
 1. Bael: Sonata D. dur; 2. Schubert: Sonata A. mol; 3. Strauss: Sonata F. dur.
 18 — Annover: Concerto:
 1. Schubert: Sonata a dur; 2. Tartini: Sonata; 3. Schumann: Papillon; 4. Kes: Romanza; 5. Pierné: Serenata; 6. Sarasate: Danza spagnola.
 19 — Scuola popolare.
 19,30 — Corso di spagnola.
 20,25 — Bollettino meteorologico.
 20,30 — Serata dedicata a Brahms. Segue: Valzer di Joh. Strauss.
 22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.
 22,45 — Partita a scacchi.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

- 6,55 — Segnale orario.
 7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
 7,30 — Ultimi dispacci.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
 16,15 — Brema: Concerto:
 1. Palmgren: Liriche nordiche; 2. Grieg: Io ti amo; 3. Sibellus: Valzer triste; 4. Frederiksen: Suite scandinava; 5. Olsen: Tramento.
 17,05 — Amburgo. Trattenimento.
 17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.

- 17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
 17,55 — Bollettino meteorologico.
 18 — Amburgo: Opere comiche:
 1. Rossini: Il barbiere di Siviglia. Ouverture; 2. Rossini: Aria di Don Bartolo. Il barbiere di Siviglia; 3. Lortzing: Der Wildschütz. Ouverture; 4. Lortzing: Der Wildschütz. Aria; 5. Nicolai: Le allegre comare di Windsor.
 18 — Annover: Concerto:
 1. Bellini: Ouverture della Norma; 2. Paisiello: Nel cor non più mi senti; 3. Fesch: Vieni amor; 4. Cherubini: Ballo anacorente; 5. Gluck: Arieta d'Armida; 6. Donizetti: Finale della Lucia di Lammermoor.
 19 — Scuola agricola.
 19,45 — Mercati di Amburgo della frutta e verdura.
 19,55 — Bollettino meteorologico.
 20 — Amburgo: Musica da camera:
 1. Mozart: Quartetto; 2. Beethoven: Romanza; 3. Telemann: Trio; 4. Laischklus: Suite lituana.
 22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

SABATO 7 NOVEMBRE

- 14,05 — Brema. Orchestra Norag.
 14,45 — Borsa.
 15,10 — Servizio agricolo e Borsa.
 15,30 — Rivista dei libri.
 17,05 — Amburgo. Trattenimento.
 17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
 17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.
 17,55 — Bollettino meteorologico.
 18 — Amburgo: Orchestra Norag e lettura.
 18 — Annover: Tee danzante.
 18 — Brema: Musica di Mussorgsky.
 19,30 — Corso di lingua inglese.
 19,55 — Bollettino meteorologico.
 20 — Amburgo: Concerto.
 1. Strauss: Ouverture dello Zingaro barone; 2. Klose: Polea dell'orso; 3. Müllcker: Potpourri del venditore d'uccelli; 4. Varnecke: Concerto; 5. Radcke: Tempo della gioventù; 6. Suppé: Cavalleria leggera; 7. Brösicke: Marcia Zepplin; 8. Bärner: Terzetto; 9. Waldteufel: Mio sogno; 10. Hoppe: Una fanciulla del Reno; 11. Offenbach: Ouverture della Bella Elena.
 22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

- 7,25 — Segnale orario.
 7,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
 9,15 — Solennità mattinata.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,15 — Trattenimento. Amburgo, Annover, Brema.
 14,30 — Scuola di scacchi.
 15,15 — Lezione di esperanto.
 16,15 — Brema: Concerto. Musica dalle opere di Cherubini:
 1. Ouverture dell'Op. Medea; 2. Ave Maria; 3. Ali Baba; 4. Il portatore di acqua; 5. Ballo anacorente.
 17 — Brema: Uno sguardo alla drammatica.
 17,30 — An den Quellen der Musik.
 19 — Corso di lingua inglese.
 19,35 — Notizie sportive.
 19,55 — Bollettino meteorologico.
 20 — «Marta» Opera in 4 atti di Flo. tow.
 22 — Musica da ballo. — Bollettino meteorologico — Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO · Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

- 12 — Notizie commerciali e agricole
- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
- 13 — Notizie agricole.
- 16 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
- 16,15 — Bollettino industriale e della Camera di Commercio di Francoforte.
- 16,15 — Ora per la gioventù.
- 16,20 — Ultimo notizie.
- 16,25 — Notizie agricole.
- 16,30-18 — Concerto della Radio orchestra e conferenza, meno il Ven. rd.
- 18 — Notizie agricole.
- 18,18,30 — Lettura (meno la domenica).
- 18,18,30 — Ora per la gioventù (meno il Sabato).
- 19 — Notizie agricole (meno il Sabato).
- 19,30-20,30 — Conferenza.
- 20,30 — Concerto.
- 21,30 — Notizie e Bollettino meteorologico.
- 21,45 — Notizie sportive.
- 22 — Segnale orario.
- 22-23 — Concerto (non tutti i giorni).

DOMENICA 1 NOVEMBRE

- 8,30-9,30 — Solemnità religiosa.
- 12-13 — Concerto del pomeriggio. Musica di Johann Strauss:
- 1. Marcia; 2. Ouverture del Pipistrello; 3. Valzer; 4. Melodie dello Zingaro barone; 5. Marcia; 6. Polpourri delle Mille e una notte.
- 16,17 — Ora per la gioventù.
- 17-18 — Concerto:
- 1. Lortjing; Der Waffenschmidt; 2. Puccini; La Bohème; 3. Bizet; Carmen; 4. Mascagni; Intermezzo, Cavalleria rusticana; 5. J. Strauss: Una notte in Venezia; 6. Wagner: Lohengrin.
- 18,30-19 — Letture.
- 20,20,30 — Ora del giornale di Francoforte.
- 20,30 — Serata dedicata a Händel:
- 1. Ouverture Agrippina; 2. Due arie per basso; 3. Concerto grosso.
- Segue: Ultimo notizie — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

L'INEDIT 2 NOVEMBRE

- 11,55 — Segnale orario.
- 12 — Notizie commerciali.
- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
- 13,15 — Notizie commerciali.
- 13,30-14 — Ora per la gioventù.
- 16 — Bollettino meteorologico.
- 16,25 — Notizie commerciali.
- 16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
- 1. Purcell; Ouverture di Didone e Enea; 2. Field: Notturmo; 3. Balfe: Ou-

verture « Die vier Haimonskinder »; 4. Wallace: Finale dell'Op. Maritima; 5. Bennett: Ouverture delle « Naiadi »; 6. Lullivian; Canzone; 7. Lullivian; Il mercante di Venezia; 8. Finken: 2 Canzoni; 9. Baulock: Scene russe

18,30 — Notizie commerciali.

18,30-19 — Letture.

18,30-19 — Ritrasmisione da Cassel.

19 — Notizie commerciali.

19,30-20 — Recensione dei libri.

19,30-20 — Scuola della Radio.

20,20,30 — Conversazione in inglese.

20,30 — « La tempesta » di Shakespeare.

Musica di Humperdink.

Segue: Ultimo notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

MARTEDI 3 NOVEMBRE

- 11,55 — Segnale orario.
- 12 — Notizie commerciali.
- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
- 13 — Notizie commerciali.
- 13,30-14 — Ora per la gioventù.
- 16,15 — Camera di commercio.
- 16,25 — Notizie commerciali.
- 16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
- 1. Donatky; Marcia; 2. Kalman; La contessa Marisa; 3. Graunichstaedt: la principessa vuole ballare; 4. Lohar; Valzer; 5. Strauss: Sogno di un valzer; 6. Nedbal; Sangue polacco; 7. Strauss: Sogno di un Valzer; 8. Lohar: Marcia.
- 18 — Notizie commerciali.
- 18,18,30 — Letture.
- 18,30-19 — Trasmissione da Cassel.
- 19 — Notizie commerciali.
- 19,19,30 — Ora del Radio Club.
- 19,30-20 — Conferenza del Prof. Dr. Lipschitz.
- 20,20,30 — Conferenza del Dr. Oswald.
- 20,30 — Fernempfang auswärtiger Station.
- Segue: Ultimo notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

MERCOLEDI 4 NOVEMBRE

- 11,55 — Segnale orario.
- 12 — Notizie commerciali.
- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
- 13 — Notizie commerciali.
- 16 — Bollettino meteorologico.
- 16 — Notizie commerciali.
- 16,30-18 — Concerto del pomeriggio. Musica di Tschalkowsky:
- 1. Ouverture Solenne 1813; 2. Fantasia. Joanthe; 3. Due canzoni; 4. Suite marziana; 5. Eugen Onegin; 6. Andante cantabile.
- 18 — Notizie commerciali.
- 18,19 — Letture per la gioventù.
- 19 — Notizie commerciali.
- 19,19,30 — Detatura stenografica a 150 sillabe.
- 19,30-20 — Partita a scacchi.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

DOMENICA 1 NOVEMBRE

- 11,30 — Solemnità religiosa.
- 12,30 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
- 16,30 — Vecchie leggende tedesche, conferenza di Clara Schmid.
- 16,45 — Concerto della Radio orchestra.
- 18,10 — « Der Ackermann aus Böhmen ».
- Commedia medioevale di Johann von Saaß.
- 19,30 — Concerto popolare.

LUNEDI 2 NOVEMBRE

- 11,43 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
- 13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
- 15,30-17 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
- 15,45 — Conferenza del prof. Fritz Traugott.

20 — Ritrasmisione da Amburgo del « Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand ».

Segue: Ultimo notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

GIOVEDI 5 NOVEMBRE

- 11,55 — Prognosi del tempo.
- 12 — Notizie commerciali.
- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
- 13 — Notizie commerciali.
- 15,30-16 — Ora per la gioventù.
- 16,25 — Notizie commerciali.
- 16,30-18 — Concerto del pomeriggio. Danze nuove.
- 18 — Notizie commerciali.
- 18,30-19 — Letture.
- 18,30-19 — Conferenza di C. Welle.
- 19,19,30 — Conferenza di T. Bayer.
- 20,20,30 — Ora per la gioventù di Francoforte.
- 20,30 — Serata di Varietà.
- Segue: Ultimo notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

VENERDI 6 NOVEMBRE

- 11,55 — Prognosi del tempo.
- 12 — Notizie commerciali.
- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
- 13 — Notizie commerciali.
- 15,30-16 — Ora per la gioventù.
- 16 — Bollettino meteorologico.
- 16 — Notizie commerciali.
- 16,30-18 — Pomeriggio per la padrona di casa: Libri per fanciulli.
- 18,18,30 — Letture.
- 19,19,30 — Ora del Radio Club.
- 19,30-20 — Conversazione di Italiano.
- 20,20,21,30 — Ritrasmisione da Cassel.
- 21,30 — Notizie e Bollettino meteorologico.
- 21,45 — Sport.
- 22 — Segnale orario.

SABATO 7 NOVEMBRE

- 11,55 — Prognosi del tempo.
- 12 — Notizie commerciali.
- 12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
- 16 — Bollettino meteorologico.
- 16 — Notizie commerciali.
- 16,30-18 — Concerto del pomeriggio. Musica di Mendelssohn:
- 1. Ouverture « Die hebriden »; 2. Sogno di una notte d'estate; 3. Tre canzoni; 4. Adagio della Sinfonia scozzese.
- 19,19,30 — Ouverture « Ouverture di viaggio per la gioventù ».
- 18,30-19 — Libri.
- 20,20,30 — Conferenza di Ida Posen « Il museo ebraico di Francoforte ».
- 20,30 — « Der alte Bürgerkapitän ». Commedia eroica in 2 quadri di Karl Mals.
- Segue: Ultimo notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

MERCOLEDI 4 NOVEMBRE

- 11 — Le campane del Rathaus.
- 11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
- 13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
- 15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
- 16 — Le ricette migliori e più a buon mercato della cucina tedesca e austriaca.

21,45 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico. — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,10 — Conferenza di Maximilian Fleischmann: «Le abitazioni di Monaco cinquecento anni fa».

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
16,30 — Concerto del pomeriggio della Radio Orchestra.
17,30 — Recitazioni di Alois Sigg.
18,30 — Per genitori e insegnanti: «La tubercolosi dei bambini», Conferenza di Erwin Ritter.
19,45 — Quartetto Anny Rosenberger.
20,50 — «Prima classe», Commedia contadinesca in un atto di Ludwig Thoma.
21,30 — «Die Zaubergeige», Operetta in un atto di Jacques Offenbach.

22,20 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
16,30 — Concerto di solisti.
18,18 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
18,15 — Quindici minuti per le signore.
18,50 — Concerto di cello.
20 — Concerto della Radio Orchestra.
21,30 — Recitazioni.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

SABATO 7 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.

15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
16 — Concerto del pomeriggio.
18 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
19 — Concerto.
20,10 — Conferenza del Prof. E. Schling: «Il problema giuridico Shakespeare e Karl May».
21 — Quartetto.
21,30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
Segue: fino alle
24 — Musica da ballo.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

11 — Le campane del Rathaus.
12,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
15,30 — Concerto del pomeriggio della Radio Orchestra.
18,45 — Partita a scacchi.
19,30 — Concerto popolare.
Segue: Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

LIPSA - Lunghezza d'onda m. 454 Kw. 1,5 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292 Kw. 1,5

DOMENICA 1 NOVEMBRE

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità religiosa.
11,30-12 — Scuola di Hans Bredow.
12-13 — Concerto.
16,30 — Der Widerspenstigen Zähmung, di Schekspere.
20,15 — Requiem per a soli, cori e orchestra di Jolanne Brahms.
22 — Sport.

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto.
19,19-30 — Conferenza di W. Kühnast, «Ostfria einst und jetzt» Conferenza di Oskar Hagen «Industria moderna del Sapoie» Conferenza di Heust «Gli studi sull'amore di Mozart pel flauto magico».
20,15 — Musica da camera:
1. Buch: Concerto per violino; 2. Hindel: Sonata per viola e piano; 3. Couperin: Studio per piano; 4. Scarlatti: Siciliana; 5. Buxtehude: Trionfante; 6. Stamitz: Trionfante.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30-19 — Letture.
19,19-30 — Conferenza di Peter Graf.
19,30-20 — Conferenza di Werner Zenker
20,15 — Serata di operette.
1. Suppé: Ouverture del Poeta e cantadino; 2. Suppé: Canzone del Boccac-

cio; 3. Fall: Serenata della Rosa di Stambul; 4. Millocker: Duetto dello studente mendicante; 5. J. Strauss: Due canzoni di «Una notte a Venezia»; 6. J. Strauss: Due canzoni dei spitzentzher der Konigin; 7. Kahnan: Canzone; 8. Lohar: Il conte di Luxemburgo.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.
22,23,30 — Varietà.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto del mezzogiorno.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
19,19-30 — Conferenza di Neiberg «Der unglutere Wettbewer».
19,30-20 — Conferenza:
«Storia del teatro e del dramma tedesco».

20,15 — Recitazioni dei poeti Svizzeri e radio orchestra.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30 — Fasse.
19,30-20 — Conferenza del prof. Brankdenburg «La rivoluzione francese».
20,15 — Concerto: Musica del Nord:
1. Frederiksen: Suite, Paese del Nord; 2. Lange-Muller: Tre canzoni danesi; 3. Lijfors: Tre canzoni svedesi; 4. Frederiksen: Suite Groenlandia; 5. Tre canzoni popolari Finlandesi; 6. Grieg: Minuetto; 7. Grieg: Tre canzoni norvegesi.
20,15 — «Die Schöne Galathee» Operet-

ta in un atto di Franz Suppé.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30-19 — Letture.
19,19-30 — Conferenza del prof. Klotz: «Was wissen vom bau des stoffes»
19,30-20 — Conferenza del prof. Klemm:
1. Wagner: Ouverture Fausti; 2. Liszt «Die Musik des Heiligen»
20,14 — Concerto sinfonico.
Seconda sonata per pianoforte; 3. Bruckse: Sinfonia conica.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.

SABATO 7 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
19,19-30 — Letture di prosa inglese.
19,30-20 — Conferenza del prof. Pandil.
Tarachand «Die Gändli Benvegung»
20,15 — Trattenimento vario, orchestra, canto e recitazioni.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità religiosa.
11,11-30 — Scuola di Hans Bredow.
16,30-18 — Concerto della Società di cello
11,30-13 Trattenimento vario.
19,20 — Scuola di Hans Bredow.
20,15 — «Das vierte Gebot» Commedia popolare in 4 atti di Ludwig Auzergruber.
22 — Notizie sportive.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

9 — Notizie del mercato (mercoledì e sabato).
11 — Bollettino meteorologico.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario e novità del giorno.
16 — Notizie agricole — Corsi — Prezzi della carne.
18 — Notizie agricole e prezzi.

DOMENICA 1 NOVEMBRE

9,45 — Servizio religioso.
11,30-12,30 — Concerto del pomeriggio.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
16-17 Trattenimento musicale.
17,10 — Favole per bambini.
19,30 — «Il pipistrello» operetta di Johann Strauss.

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

16,15-17 — Letture per la gioventù.
17,18 — Concerto del pomeriggio.
18,30 — Conferenza di Th. Hoffmann.
19,20 — Musica da camera:
1. Dvorak: Trio; 2. Beethoven: Terzetto; 3. Mozart: Duo per violino.
21,30 — «Il melodramma». Discorso di Joseph Christen. Nella pausa — Bollettino meteorologico — Ultime notizie
Segue: Notizie sportive.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

- 16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
19 — Conferenza di Becker.
19,30 — Schizzi sulla vita dei grandi musicisti — Conferenza di Richard Werkhauser.
20,10 — «Der Freischütz» Opera in tre atti di C. M. Weber. — Nella pausa — Bollettino meteorologico — Notizie del giorno.
21,50 — Notizie sportive.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

- 16,15-17 — Favole per bambini.
17,18-30 — Concerto del pomeriggio.
19,30 — Conferenza di Miskowski.
20,10 — «Das Glück im Winkel, Commedia in tre atti di Hermann Sudermann» — Nella pausa — Bollettino meteorologico e ultime novità del giorno.
21,50 — Notizie sportive.
22-23 — Concerto serale.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

- 16,30-18 — Concerto del pomeriggio.

- 18,30-19,30 — «Il medico della salute», Conferenza di Schmidtke.
20,10 — Concerto, musica di Schubert:
1. Viaggio invernale; 2. Trio per violino, violoncello e piano; 3. Sei canzoni.
21 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
21,50 — Notizie sportive.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

- 16,15-17 — Trattenimento per la gioventù.
17-18 — Concerto del pomeriggio, musica di Mozart.
18,30-19 — Conferenza del Dr. Ambue.
19,30 — Conferenza di Geh. Neuberg «Che cosa è una patente».
20,10 — «Brüderlein fein» un atto di Julius Wilhelm, musica di Leo Fall.
Nella pausa — Bollettino meteorologico e notizie del giorno.
21,15 — «Die schöne Galathee» opera comica in un atto di Franz von Suppé.
21,50 — Notizie sportive.
22-23 — Musica di operette.

SABATO 7 NOVEMBRE

- 16,30-18 — Concerto di solisti.

- 19,30 — Conferenza di Hans Braun.
20,10 — Concerto militare:

1. Fischer: Marcia; 2. Lortzing: Ouverture del Wilschütz; 3. III: Sole per cori; 4. Friedemann: Serenata Italiana; 5. Müller: Due marce.
Nella pausa — Bollettino meteorologico e notizie del giorno.
6. Wagner: Preghiera del Lohengrin; 7. Jessel: Pezzo caratteristico; 8. Gungel: Valzer; 9. Hanse: Potpourri; 10. Friedemann: Marcia.
22-23 — Odeon.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

- 9-9,45 — Servizio religioso.
11,30-12,30 — Musica militare.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
16-17 — Concerto del pomeriggio.
17 — «Le bambole di Norimberga» Opera comica in un atto di Adam.
19,30 — Concerto e recitazioni.
Nella pausa — Bollettino meteorologico.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

DOMENICA 1 NOVEMBRE

- 11 — Solennità religiosa.
12 — Letture.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Favole per bambini.
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Concerto (Musica di R. Wagner):
1. Fantasia del Tannhäuser; 2. Aria di Elisabetta - Tannhäuser; 3. Lohengrin; 4. Canzone di Isolda Siegmund Siegfried.
20,15 — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie — Stampa — Sport.
22,15-23,15 — Musica da ballo.

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

- 11,15 — Notizie commerciali.
Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto del pomeriggio:
1. Fetras: Marcia; 2. Brüll: Ouverture della Croce d'oro; 3. Cortopassi: Ruslicanelli; 4. Simonetti: Madrigale; 5. Liszt: Sogno d'amore.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,50 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Giorno dei morti:
1. Beethoven: Marcia funebre; 2. Galus: Ecce quomodo moritur; 3. Franck: Trust des Sterbenden; 4. In memoria del Vicario Duboway; 5. Blumner: Canto funebre; 6. Canti gregoriani e cori.
19,19,30 — Scuola di Hans Bredow «La fontana della salute» Conferenza di Max Rittner.

- 20,30 — Concerto.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

- 11,15 — Notizie commerciali.
12,30-13,25 — Concerto.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Kunert: Marcia; 2. Toselli: Serenata; 3. Gilbert: Potpourri; 4. Mackentun: Valzer; 5. Maimfred: Marietta.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e com-

- merciale.
15 — Notizie sulla stampa.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Concerto;
19,19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Musica e recitazioni.
Segue: Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Musica da ballo.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

- 11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Blon: Marcia; 2. Fetras: Revue di operette; 3. Hollander: Canzone; 4. Meyer-Hellmund: Ballo; 5. Strassmann: Schimmi; 6. Henry-Onivas: La palomba.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17,05 — Concerto per la gioventù.
1. Pergolesi: Sonata Trio; 2. Stanitz: Trio per orchestra.
18,05 — Per la padrona di casa.
19,19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Musica da camera:

1. Smetana: Quartetto; 2. Dvorak: Terzetto; 3. Dvorak: Quartetto.
Segue: Bollettino meteorologico — Dieci minuti in esperanto — Ultime notizie della stampa — Sport.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

- 11,15 — Notizie commerciali.
Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Keler-Bela: Ouverture; 2. Bizet: Fantasia della Carmen; 3. Kahn: Ave Maria; 4. Goens: Scherzo per violoncello; 5. Ziehrer: Valzer.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,25 — Segnale orario.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Bollettino della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Concerto: musica di S. Saëns.

1. Lanza della morte; 2. Concerto per violino; 3. Fantasia del Sansone e Danna.
19,19,30 — Conferenza di Arthur Dobsy.
19,30-20 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Concerto:
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.
22-23 — Musica da ballo.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

- 11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Zeller: Valzer; 2. Lincke: Serenata; 3. Stolz: Danzi con me; 4. Komzak: Potpourri; 5. Siede: Intermezzo; 6. Bratsch: Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,20 — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
15 — Stampa e notizie commerciali.
15,30 — Notizie agricole.
17 — Notizie agricole.
17-18 — Concerto: Opere di Puccini.
1. Fantasia della Bohem; 2. Fantasia della Fanciulla del West; 3. Fantasia di Madame Butterfly.
18,05 — Per la padrona di casa.
19,19,20 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — «Il mio l'opolo» Pezzo popolare in tre atti di Adolfo L'Arronge.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

SABATO 7 NOVEMBRE

- 11,15 — Notizie commerciali.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Erving: Minusa; 2. Tellier: Meditazione; 3. Meyer-Cohn: Serenata; 4. Lincke: Serenata; 5. Hirsch: One Step; 6. Rosny: Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,25 — Segnale orario.
13,30 — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Notizie agricole.
17-18 — Concerto:
1. Strauss: Valzer; 2. Suppé: Boacercio; 3. Strauss: Il pipistrello; 4. Müller: Lo studente mendicante; 5. Summ: Ouverture dell'opera a Flauto; 6. Strauss: Singolo vicinese.
18-18,30 — Scacchi.
19,19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Poesie e aneddoti di Mark Twain.
Segue: Segnale orario — ultime notizie della stampa — Sport.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 1 NOVEMBRE

- 16,30 — X: Selezioni di canti popolari russi; X: Il canto dei trascinatori del Volga (Orchestra Balalaika); X: Steuka Razin (Basso Paul Molchanoff); Grefe; Iuninsk: Lullaby; X: Along the Road of Maiden (Soprano Helen de Frey); Vladimir Lunitz; The Birch Tree; Fodun: The Pine Forest; Andreef: Va se imputnitsa (Orchestra Balalaika); L. Dobinowska: Basso Paul Molchanoff); X: Do no Reproach Me, Beloved; Moniuschka: The Spinning Song (Soprano Heleu de Frey); X: Selezione di canti popolari russi (Orchestra Balalaika); Grefchikow; a) Gills and b) Snowflakes; Lunitz; a) Thou Art Alone; b) Masques (Soprano Helen de Frey); Wallich: Marcia maestosa; Lunitz: Fantasia su due canti russi di Aubrey Smith.
- 17,30 — «The Country Doctor», letture (Orchestra Balalaika).
- 17,45 — Franck: Preludio, fuga e variazioni; B. Harwood: Sonata (Organista Harold E. Darke); Cyril Scott: a) And So I Made a Villanelle; b) My Lady Sleeps; Gibbs: When I was one and Twenty; Quilter: Now Sleeps the Crimson Petal (Tenore Sidney Noelheote); Handel: Andante; Elgar: Sonata in Sol (Organista Harold E. Darke).
- 21 — Musica Orchestrale.
- 21,15 — Servizio Religioso.
- 22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
- 22,15 — Mendelssohn: The Hebrides (Orchestra Radio). Saint-Saens: Concerto in Sol minore per piano e orchestra. Secondo e terzo Tempo (Pianista Maurice Cole e Orchestra Radio). M. V. White; a) When the Swallows, Home-ward fly; b) A Memory; c) Let Us Forget (Contralto Astra Desmond). Sibelius: Valse Triste; Jannefelt: Praeludium (Orchestra Radio).
- 23 — Debussy: Jardins sous la Pluie; Wagner: Magic Fire Spell; Rosenbloom: Studio in sol (Pianista Maurice Cole). Saint-Saens: Sansone e Dalila, Selezione; Tschikowsky: Andante cantabile per archi (Radio Orchestra).
- 23,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

- 14 — Segnale orario — Concerto d'organo (Organista Harold Darke).
- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 17 — Moda e vanità (Camen of Cock-guni).
- 17,15 — Orchestra del East Ham Palais de Danca.
- 18,15 — Angolo dei bambini.
- 19 — Musica.
- 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — «Dissertazione sull'Australia», Sir Joseph Cook.
- 20,25 — Light music.
- 20,40 — «Giorno dei morti», Filson Young.
- 21 — Lincke: Father Rhine (Banda della Radio). Goring Thomas: A Summer Night; Montague Phillips: O Ship of My Delight (Contralto Nellie Varker). Finck: On the Road to Zog-zai (Banda della Radio). Elmer Barnes: Souls of mine; May Barabe; a) O Western Wind; b) In Norley Wood (Contralto Nellie Walker). Verdi: La Traviata, Fantasia (Banda della Radio).
- 21,45 — Jan Stever.
- 22 — Roch-Albert: Tarantelle di Belphégor (Banda della Radio).
- 22,15 — Pifferi e cornamuse del Secondo Battaglione della Guardia Scozzese.
- 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — «La corrente della vita, L'evoluzione

e il problema» (Conferenza del Prof. Julian S. Huxley).

23,30 — Matel Constandrius nel suo reportorio.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

- 14 — Segnale orario — Musica del 1 Holborn Restaurant.
- 16,15 — Trasmissione alle scuole — «La musica» (Conferenza di Sir Henry Walford Davies).
- 17 — Segnale orario — «Gli antenati», Lady Cynthia Asquith.
- 17,15 — Concerto d'organo e orchestrale.
- 18,15 — Angolo dei bambini.
- 19 — Concerto di Suonate per due piani.
- 19,30 — «Gli Istituti femminili», J. W. Robertson Scott.
- 19,45 — Light Music.
- 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — «Critica drammatica», James Aga'e.
- 20,25 — Light Music.
- 20,30 — Bach: «Coffee and Cupid», ritrasmessa dall'Opera House di Manchester.
- 21 — «Dalla mia finestra», di Philomon.
- 21,05 — Alcuni ricordi di commedie musicali popolari.
- 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie «Dal Mar Rosso al Nilo Azzurro» conferenza di Rosita Forbes — Notizie locali.
- 23,30 — Dance Bands.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

- 14 — Segnale orario — Orchestra del Restaurant Frascati.
- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 17 — Segnale orario — Conferenza di Bonnet Laird.
- 17,15 — Musica del Capitol Theatre.
- 18,15 — Angolo dei bambini.
- 19 — Interludio musicale.
- 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di J. Reid Mori.
- 20,25 — Interludio musicale.
- 20,40 — «Alcuni canti» conferenza del Magg. Mitford Brice.
- 20,35 — Discorsi della Reale Società di Orticoltura.
- 21 — Mozart: Tell me Fair Ladies: P. Warlock: As Ever I Saw; M. Shaw: Song of the Palanquin Beavers; E. Gorman: What'll I Buy My Lavender? (Soprano Vivienne Chatterton).
- 21,10 — Rinsky-Korsakov: Canzone araba; Fanré: Berceuse; Kelsler: Polichinelle (Pianista Irene Scharrer; H. Pars: No one Sfeak to Percy Now; B. Holt: Miss Ellen (canti al pianoforte Joan Hastings); Handel-Bibb: Gods all Powerful; N. de Fontenailles (Stastination); Rubi Helder) Chopin: Ballata in fa (Pianista Irene Scharrer); Brahms: Last Sunday Morning; Elhel Smyth: Before the Squall (Ruby Helder).
- 22 — Savoy Orpheux orchestra.
- 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — «Filosofia del Pomeriggio» C. E. M. Joad — Notizie locali.
- 23,30 — American Radio Entertainer.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

- 14 — Segnale orario — Ultimi dischi Grammo-fonici.
- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 17 — Segnale orario — Libri da leggere — Ann Spice.
- 17,15 — Musica del Trocadero.
- 18,15 — Angolo dei bambini.
- 19 — Quartetto Radio — Tenore Dan Jones.
- 19,25 — Bollettino dei Boy Scout.
- 19,40 — Interludio musicale.
- 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologiche e notizie — Prezzi dei mercati per gli agricoltori.

- 20,15 — Discorso del sig. Stenson Cooke dell'Automobile Association.
- 20,30 — Handel: Concerto grosso n. 9; Mozart: Sinfonia n. 35 (Halle orchestra).
- 21,15 — Ansell: Il gran Visir; Waldteufel: Les Sirenes (Orchestra Radio).
- 21,30 — A. Misteri Thrill; Gershwin: Tell me More (Radio orchestra).
- 22 — Godin: Novembre, Valse (Radio orchestra); «The Plot Gued» Commedia musicale di A. Young, musica di Stander Robison; German: Autumn and Winter (Orchestra).
- Bollettino meteorologico e notizie —
- 23 — Segnale orario da Greenwich — Discorsi e notizie locali.
- 23,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.

VENEDI' 6 NOVEMBRE

- 14 — Segnale orario — Musica dell'Hotel Metropole.
- 16,45 — Sesto concerto per i bambini.
- 17,45 — Concerto del Baritone Desmond Travers e del Soprano Margaret Wilkinson.
- 18,45 — Angolo dei bambini.
- 19 — Light music.
- 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Sommario dei giornali Radio della settimana.
- 21,15 — Gli antichi caffè di Londra «H. M. Grey».
- 20,30 — Light Music.
- 20,40 — Conferenza di G. A. Atkinson.
- 21 — German: Tema e sei variazioni; Wagner: Marcia funebre (Radio orchestra); Gounod: Faust e Sereuina (Baritone George Baker); Elgar: Pomp and Circumstance; Gounod: La regina di Saba; Selezione (Radio orchestra); Muscat: The Jolly Musicians (Radio orchestra).
- 22 — Ronald Gourey — R. Chigne: chestra; Moussorgsky: Song of the Funeral March of a Banana (Radio orchestra); Baritone George Baker; Ralph de Rohan; Lunitz: March of the Wooden Soldiers.
- 22,30 — «Princess Lolah» Opera comico-satirica — Libretto di A. J. Morris, Musica di Walter Tilbury.
- 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Dr. S. H. Dukes, Ministro della sanità.
- 23,30 — The Trinity Madrigal Club.
- 24 — Fine della trasmissione.

SABATO 7 NOVEMBRE

- 14 — Segnale orario.
- 17 — Segnale orario — Drama francese.
- 17,15 — Concerto dell'ottetto Radio, Mezzo Soprano Sheila Moore.
- 18,15 — Angolo dei bambini.
- 19 — Ottetto della Radio, Contralto Olive C. Kay.
- 19,30 — «Il Lord Mayor di Londra» E. Lisabed, Bristol.
- 19,45 — Interludio musicale.
- 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi della Radio società della Gran Bretagna.
- 20,30 — Atto primo dell'opera «Tosca» di G. Puccini, ritrasmessa dall'Opera House di Manchester.
- 21,15 — Tolet Carmel.
- 21,30 — Herman Lohr: Roadways; Burgess Culham: Harlequin; Harold Samuel: Foggini; Along the Highways (Thorpe Bates); Lavau e il suo Wkcl. c; A. J. Alan.
- 22 — «Radio Radiance» VIII Selezione.
- 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di Mitchell Hedges.
- 23,30 — Savoy Orphean, Savoy Havana Band e Valardi's Tango Band.
- 1 ant. — Fine della trasmissione.

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 479 - Kw. 1,5

DOMENICA 1 NOVEMBRE

- 16,30 — Smetana: The Bartered Bride. Ouverture; Jantock: In the Far west. Sinfonia (Radio orchestra), Duparc: a) Chanson Triste; b) Pluie; c) Soir; d) Fauré; e) C'est l'estate; f) Les Berceuses (Baritone Leslie Bennett). Schubert: Sinfonia n. 4 in Do Min. (Radio orchestra); Chopin: E'er Since the Day, Aria (Soprano Joan Maxwell); Dvorak: Slavonic Rhapsody op. 45 n. 1 in Re (Radio orchestra); Vaughan Williams: Let Beauty Awake; Warlock: Sweet and Twenty; H. Howells: King David; M. Shaw: Gargues (Baritone Leslie Bennett); Saint-Saens: Marcia Militare (Radio orchestra); Gounod: Romeo e Giulietta, Romanza (Soprano Joan Maxwell); Gounod: Faust, Balletto (Radio orchestra).
- 21,30 — Servizio Religioso.
- 22 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali.
- 23,15 — Rossini-Respighi: La Boutique Fantasque, Fantasia (Sestetto Olof); Vitali: Cuacume (Violinista Victor Olof); Roudet: Gens of Melodies, Selezione; Id.: A Kettle Lament (Sestetto Olof); Sibelius: Valse Triste (Violoncellista Granville Britton); Mendelssohn: An Wings of Song; Mozart: Minuetto in Re (Violinista Victor Olof); Wagn: Abhimhant; Liszt: Hungarian Rhapsody n. 2 (Sestetto Olof).
- 23,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

- 16,45 — Quintetto Radio. Charles Knowles, Baritone.
- 17,45 — Joan Maxwell, Soprano.
- 18,15 — Lettere per i bambini.
- 18,55 — Lettere di bambini.
- 19 — Orchestra del Lozells Picture House.
- 20,21 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 21 — Erkel: Hunyadi László; Keler Belu French Comedy; Suppe: Pique Dame (Radio orchestra).
- 21,25 — Gounod: She Alone Charming; Mozart: When a Maiden Takes Your Fancy; Stanford: Drake's Drum; Id.: The Old Superle (Basso Joseph Farrington); German: Merrie England, Valzer; Cowen: A Birthday (Soprano Gladys Withehill).
- 21,50 — Burenloss: The Grasshopper's Dance; Schumann: Slumber Song; Thomas: Auctate religioso; Von Boni: Szilietta; Tschalkowsky: Barcarola n. 2, (Radio orchestra).
- 22,15 — E. Austin: Mindflowers; Id.: Rondeau; Id.: Shepherd's Song; Id.: Fountain Song (Soprano Gladys Withehill); Wood: Ethiopia Saluting the Colours; Moussorgsky: Song of the Flea (Basso Joseph Farrington).
- 22,35 — Ancelle: Nights of Gladness; Lehar: Gold and Silver; Strauss: Windsor Klänge (Radio orchestra).
- 23,23,30 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali.
- 23,30 — Schubert: Presto e allegro della

Fantasia in do; Chopin: Scherzo della sonata in Si min.; Mac Dowell: March Wind; Cyril Scott: Spanish Dance; Dohnany: Capriccio in Si minore; Liszt: Rhapsodie Hongroise n. 1 (pianista Alice Couchmann).

24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

- 16,45 — Trasmissione alle scuole.
- 19,45 — Orchestra del Lozells Picture.
- 17,45 — Discorsi del pomeriggio.
- 18,15 — Lettere per i bambini.
- 18,55 — Lettere di bambini.
- 19 — Orchestra del Lozells Picture.
- 19,45-1 — Ritrasmmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

- 15,45 — Quintetto Radio.
- 17,45 — Mabel France.
- 18,15 — Lettere per i bambini.
- 18,55 — Lettere di bambini.
- 19 — Orchestra del Lozells Picture.
- 20,21 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 21 — Elgar: Imperial March; Mozart: Il flauto magico, ouverture (banda del Corpo di Polizia); Mozart: Figaro, Aria; Needham: The Donovans (Basso Robert Radford); Mendelssohn: Songs Without Words n. 45; Irish: Londonderry Air (Banda del Corpo di Polizia); Kennedy: Fraser, An Eiskay Love Lilt; Id.: An Eiskay Lullaby (Soprano Olga Huley); Cowen: Wood Nymphs, Valzer (Banda del Corpo di Polizia); Ciga Haley e Robert Radford; Sibelius: Finlandia (Banda del Corpo di Polizia).
- 22,30 — Wagner: Tamahauser Atto II, Ritrasmmissione dall'opera House di Manchester.
- 23,30-24 — Ritrasmmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

- 16,45 — Quintetto Radio.
- 17,45 — Concerto.
- 18,15 — Lettere per i bambini.
- 18,55 — Lettere di bambini.
- 19 — Orchestra del Lozells Picture.
- 19,45-20,30 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 20,30 — Ritrasmmissione del programma di Manchester.
- 21 — Singsing: Le Baruffe Chiozzote, ouverture (Radio orchestra); Rinsky Korsu Kov: Concerto in Do min. (Pianista Vera Mc Comb); Moridin, sinfonia n. 2 in Si min (Radio orchestra); Scriabin: Nocturne for left hand only; Albeniz: Seguidillas (Pianista Vera Mc Comb); Gluck: Orpheus; Ladvov Kikimora; Cierubini; Ali Baba, ouverture (Radio orchestra).
- 23-1 — Ritrasmmissione del programma di Londra.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

- 16,45 — Trasmissione alle scuole.
- 17,15 — Orchestra del Lozells Picture.
- 18,15 — Lettere per i bambini.

- 17,45 — Discorsi del pomeriggio.
- 18,55 — Lettere di bambini.
- 19 — Orchestra del Lozells Picture.
- 19,45 — Appello del giorno di armistizio.
- 20,20,15 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 20,15 — Conferenza del Rev. Dott Frank Hutchison.
- 20,30 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 21 — Shaw: I Know a Bank; Peel: Nick Spence; Quilter: Weep You No More; Id.: Fair House of Joy (Tenore John Adams).
- 21,10 — Herbert Aldridge.
- 21,20 — Brahe: Cradle Me Low; Id.: Off to the Greenwood; Jones: Who'll Buy My Lavender (Soprano Gertrude Johnson).
- 21,30 — Glazomov: Meditation; Dvorak: Herman, Slavische Tanze n. 7 (Violinista Frank Cantell).
- 21,40 — Gideon: They Catch 'Em Young; Gwyther: Millions of Men (Edith James).
- 21,50 — H. Mac Cunn: Ca the Ewes; Id.: O' A' the Airts; Id.: Roy's Wife of Al-dwallach (Tenore John Adams).
- 22 — Herbert Aldridge.
- 22,10 — Lohr: John; Id.: What a Wonderful World It Would Be; Nabelo: The Little Damsel (Gladys Johnson).
- 22,20 — Elgar: Chanson de Mathis; Haray: Irish Fantasy (Violinista Frank Cantell).
- 22,30 — Sivori Levey: Her Dolls; Hyllon e West: The Silent Wife (Edith James).
- 22,40 — Dvorak: Songs My Mother taught Me; Dunhill: The Cloths of Heaven; Coleridge Taylor: Thon Art Risen (Tenore John Adams).
- 22,50 — Sullivan: Orpheus with His Lute; Id.: The Sun Whose Rays; Id.: Poor Wandering One (Soprano Gertrude Johnson).
- 23,23,30 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali.
- 23,30 — Mott: The Flonl Dance; Ashford: My Hope; Lawson: Maiden of Maunven; Fishie: Tavern Song; G. Coll: The Friend for Me; Sanderson: You Along o' Me (Baritone Leonard Hunt).
- 24 — Fine della trasmissione.

SABATO 7 NOVEMBRE

- 16,45 — Concerto per bambini.
- 17,45 — Conferenza sig. Harold Baker.
- 18,15 — Lettere per i bambini.
- 18,55 — Lettere di bambini.
- 19 — Orchestra del Lozells Picture.
- 19,30 — Miss Valerie d'Estrades.
- 18,45-20,30 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 20,30 — Scene del « Song of Hafwatha ».
- 21,45 — Parry: Ouverture to an Unwritten Tragedy (Radio orchestra); Wagner: Tamahauser, Aria (Baritone Harold Williams); Rossini: « Il Barbiere di Siviglia », Una voce poco fa (Soprano Dorothy Silk); Cilea: Gloria (Tenore Tudor Davies); Tschalkowsky: Mozartiana, Suite n. 4, op. 61 (Radio Orchestra).
- 23-1 — Ritrasmmissione del programma di Londra.

6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 386 - Kw. 1,5

DOMENICA 1 NOVEMBRE

- 16 — Otteto Celeste.
- 17,30 — Fiorillo: Chant; Bach: a) Prejudio in Sol min.; b) Sarabande in Si magg.; c) Giga in Re min.; Cartier Kreisler: La chasse, Capriccio (Violinista Reginald S. Muiat).
- 17,45-18,30 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 21,30 — Servizio Religioso.
- 22 — Ritrasmmissione del programma di Londra.

- 22,15 — German: Henry VIII, Coronazione; Auber: Zanetta, Ouverture (Banda del Reale Corpo Carri d'Assalto).
- 22,30 — Handel: Sonata in La; Rinsky-Korsakov: Hymn to the Sun; Mozart: Rondò in Sol (Violinista Albert Sammons).
- 22,50 — Verdi: Merce dilette amiche; Gelli: Farfalla (Soprano Wynne Ajello).

- 22,55 — Thomas: Anleto, Balletto (Banda Corpo Carri d'Assalto).
- 23,5 — Tartini: Fuga in La; Bach: Gavotte in Mi (Violinista Albert Sammons).
- 23,20 — Puccini: Madama Butterfly, Romanza; Chaminade: L'Erè (Soprano Wynne Ajello).
- 23,25 — Bizet: L'Arlesienne, Suite (Banda del Corpo Carri d'Assalto).
- 23,40 — Haydn: a) Hear Ye Israel; b) With Verdure Glad (Soprano Wynne

Ajello).
23,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

16,45 — Discorsi e Concerto.
18,15 — Letture per i bambini.
18,50 — Letture di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
19,30 — Bollettino della Società Radio.
21 — Ritrasmisione del programma di Londra.
21 — Cherubini: The Water Carrier, Ouverture; Enesco: Roumanian Rhapsody n. 2; Schubert: Unfinished Symphony (Orchestra Municipale). Mendelssohn: Concerto in Sol min. (Pianista Charles Whitaker Wilson). J. Gennin: Souvenir (Flautista Jean Gennin). Intervallo. Dvorak: Slavonic Dance n. 1; C. Franck: Les Acloides, Poema (Orchestra Municipale).
22,45-23,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.
23,30 — «A Modern Mephisto», di Herman Salomon.
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

12,30 — Orchestra del Bungalow Café.
14,00 — Discorsi educativi.
16,45 — Discorsi e Concerto.
18,15 — Letture per i bambini.
18,50 — Letture di bambini.
19 — Musica.
19,30 — Conferenza del Vice Ammiraglio W. H. G'oyly.
19,45-21 ant. — Ritrasmisione del programma di Londra.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

16 — Servizio per gli ammalati.
16,45 — Discorsi e Concerto.

18,15 — Letture per i bambini.
18,50 — Letture di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
19,30 — Discorso del direttore della Radio.
19,40 — Intermezzo musicale.
20-20,40 — Ritrasmisione del programma di Londra.
20,40-21 — Ritrasmisione del programma di Plymouth.
21 — «Radio Radiance», Quarta Edizione (Rivista in 14 quadri).
23-24 — Ritrasmisione del programma di Londra.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

12,30 — Trio della Radio.
16,45 — Discorsi e Concerto.
18,15 — Letture per i bambini.
18,50 — Letture di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
19,30 — Bollettino del Boy Scout.
20-21 ant. — Ritrasmisione del programma di Londra.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

12,30 — Orchestra del Bungalow Café.
16,45 — Discorsi e Concerto.
18,15 — Letture per i bambini.
18,50 — Letture di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
20-21 — Ritrasmisione del programma di Londra.
21 — Un'ora di musica di Elgar: Pomp and Circumstance n. 4 (Radio Orchestra).
21,10 — Sea Pictures; In Haven; Sabbath Morning At Sea; Where Corals Lie (Contralto Gladys Palmer e Radio Orchestra).
21,20 — Concerto in Si min (Violonista Eda Kersey).

5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25

11,30 — Tutti i giorni segnale orario da Big Ben e bollettino meteorologico.

DOMENICA 1 NOVEMBRE

16,30-18,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.
21-23,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

12-14 — Radio Quartetto e Solisti.
14-15 — Ritrasmisione del programma di Londra.
16,15-23,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.
23,30 — Orchestra da Ballo del Haymarket KH Kat Club.
1 ant. — Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

12-14 — Radio Quartetto e Solisti.
14-15 — Ritrasmisione del programma di Londra.
16,15-20,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.
20,30 — Bach: «Coffee and Caud», Cantata.

21,45 — «The Quest of Elizabeth», di Reginald Berkley.
22,10 — Harold Williams, (Baritono).
Musien, di Stanford.
22,30 — Irish Rhapsody n. 1 (Radio Orchestra).
22,35 — A Fire of Turf; Seared; Blackberry Time; The West Wind (Contralto Gladys Palmer).
22,45 — Ancient Danes op. 58.
23-23,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.
23,30 — Songs of the Sea; Drake's Drum; Outward Bound; Devon o Devon in Wind and Rain; Homeward Bound; The Old Superb (Baritono Harold Williams). Shamus O' brien (Radio Orchestra).
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 7 NOVEMBRE

16,45 — Discorsi e consigli di Giardinaggio.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,50 — Letture di bambini.
19 — Interludio musicale.
19,45-21,15 — Ritrasmisione del programma di Londra.
21,15 — «A l'Alene impressioni giapponesi», Maggiore Cooper-Hunt.
21,45 — Monkton: The Mountain; Fentherstone: Old Toys (Radio Orchestra). G. Holst: Japanese Suite (Tenore II. Stroud, Soprano M. Seol).
22 — Cellier: Dorothy (Radio Orchestra).
22,15 — Messaggi: Veronique (Radio Orchestra).
22,30 — Phillips: The Rebel Maid (Radio Orchestra).
22,45 — Sullivan: The Esmerald Isle (Radio Orchestra).
23-21 ant. — Ritrasmisione del programma di Londra.

21,5-23 — Ritrasmisione del programma di Londra.
23-21 ant. — Ritrasmisione del programma di Londra.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

12-14 — Radio Quartetto e Solisti.
14-15 — Ritrasmisione del programma di Londra.
16,15-23,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.
22,30 — Wagner: Tannhäuser, Atto III.
23,30-1 ant. — Ritrasmisione del programma di Londra.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

12-14 — Radio Quartetto e Solisti.
14-15 — Ritrasmisione del programma di Londra.
16,15-20,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.
20,30 — Handel: Concerto grosso, n. 9 in Si min.; Mozart: Sinfonia n. 35 in Re (Halle Orchestra).
21,15 — «Moonstones», di E. Sewell e J. Rickards.
22 — Gounod: Faust, Grande Fantasia (Orchestra Sandler). Marshall: The Garden of Allah (Baritono

Aslmoor Burch). Liszt: Rapsodia n. 2 (Orchestra Sandler). Fisher: Spanish Gold (Baritono Aslmoor Burch). Kreisler: Caprice Viennois; Sanderson: Friend o' Mine (Violino solo).
23-21 ant. — Ritrasmisione del programma di Londra.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

12-14 — Radio Quartetto e Ottello Ma'e voice.
14-15 — Ritrasmisione del programma di Londra.
16,45-19,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.
19,30 — Trasmettendo al continente.
20-23,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.
23,30 — Orchestra Bert Firman.
1 ant. — Fine della trasmissione.

SABATO 7 NOVEMBRE

14 — Segnale orario da Greenwich.
17,30-30 — Ritrasmisione del programma di Londra.
20,30-23 — Ritrasmisione del programma di Greenwich.
23-21 ant. — Ritrasmisione del programma di Londra.

U. R. I.

Concessionaria esclusiva
del servizio delle
radioaudizioni circolari in Italia

Il mezzo più efficace per dare incremento ai
propri affari è quello di far la réclame sul

“RADIO ORARIO”

N S F - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

DOMENICA 1 NOVEMBRE

10,10 — Servizio religioso.
19,40 — Comunicato Vas Dias.
19,50 — Concerto:
1. Mozart: Ouverture «Entführung aus dem Serail»; 2. Massenet: Elegie; 3. Leonard: La folie; 4. Orléans: Un sogno; 5. Massenet: Don Chisciotte; 6. d'Ambrosio: Canzonetta; 7. Pergolesi: Tre giorni; 8. Gessec: Gavott; 9. Rachmaninoff: Elegie; 10. Kalin: Ave Maria; 11. Schubert: Ninna nanna; 12. Leusky: Danza Luigi XV; 13. Leusky: Czardas; 14. Debussy: Arabesco; 15. Massenet: Werther.

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

16,40-17,40 — Ora per bambini.
17,25-18,55 — Mezz'ora per le signore.
19,50 — Il giorno dei morti. Musica sacra.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

19,50 — Concerto:
1. Komzak: Marcia americana; 2. Boieldieu: Ouverture della Dama bianca; 3. Waldteufel: Serata d'estate; 4. Reecers: Hohomoko, Romanza indiana.

DOMENICA 1 NOVEMBRE

11-12 — Concerto orchestra Gilbert.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Predica.
20,15 — Concerto dell'orchestra Gilbert:
1. Boccherini: Concerto per violoncello; 2. Beethoven: Ouverture Leonora n. 3; 3. Chopin: Ballata Op. 47; 4. Berlioz: Ouverture del Carnevale romano.
21,50 — Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e borse.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Scuola popolare svizzera.
20,30 — Serata di canzoni.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico.
15 — Concerto dell'orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Concerto dell'orchestra Gilbert.

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Id. id. di Zurigo e segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche.
20,05 — Concerto di violino.
1. Nardini: Concerto; 2. Porpozo: Minuetto; 3. Boccherini: Allegretto; 4. Schubert: Momento musicale; 5. Schubert: L'ape.
21 — Notizie letterarie.

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.

na; 5. Schubert: Momento musicale.
20,20-21 — Caseride di Max Polak.
21 — Concerto:
1. Donizetti: Selezione della Lucia di Lamermoor; 2. Ribo: One Smile, Fox trot; 3. Arensky: Intermezzo; 4. Zimmer: Album di Schubert; 5. Finale.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

17,40-19,40 — Concerto:
1. Monckton-Nelson: Marcia; 2. Adam: Le bambole di Norimberga; 3. Komzak: Ricordo di Badi; 4. Siede: Intermezzo; 5. Lacome: Le figlie del bosco, Minuetto; 6. Verdi: Selezione della Traviata; 7. Strauss: Sogno di una valzer; 8. d'Ambrosio: Serenata, Napoli; 9. Donaldson: The Midnight Waltz; 10. Gillett: Minuetto Louis XV; 11. Ralph: Ballo fantastico; 12. Finale.
19,50 — Serata riservata all'associazione dei radio amatori cristiani.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

17,40 — Concerto:
1. Blankenburg: Marcia; 2. Anber: Ouverture del Fra Diavolo; 3. Strauss: Nuova Vienna; 4. Delibes: Ballo Copeia; 5. Corelli-Windent: Somewhere a

voice is calling; 6. Rossini: 1° Barbiere di Siviglia.
18,25-18,55 — Mezz'ora per le Signore.
-8,55 — Concerto:
1. Uhl: Au allen; 2. Albert: Kirschblüte, Intermezzo; 3. Samartini: Canzo amoroso; 4. Klose: Marcia cinese; 5. Strauss: Ballo; 6. Finale.
19,55 — Concerto relayé dal teatro della città di Amsterdam.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

19,50 — Musica da camera:
1. Haydn: Gloria; 2. Sell: Idillio in foresta.
20,20-21 — Letture del Prof. D. Coen (Babilonia, Egitto e Siria).
21 — Musica da camera:
1. Dvorak: Bagatelle op. 45 (Allegretto scherzando, tempo di minuetto, allegretto scherzando, andante con moto, poco allegro, 2. Montagne: Aria pastorale; 3. Sell: Fantasia drammatica.

SABATO 7 NOVEMBRE

19,50 — Selezione dell'Opera «Le nozze di Figaro» di W. H. Mozart.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

20,30 — Come si fa un giornale, di Red Glogg.
21 — Concerto dell'orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Divise e borse.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Ora per la gioventù — Lettura.
19 — Prognosi del tempo e ultime notizie.
20,15 — «Il giardino in inverno» conferenza di Anny Gabathuler.
20,40 — Serata Italiana:
1. Guido Papini (1774): Caro mio ben, Aria; 2. Verdi: Questa e quella «Rigolito»; 3. Donizetti: Una furtiva lagrima «Elisir d'amore»; 4. Tosti: Addio estate.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise — Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Corso di inglese.

20,30 — Concerto da camera.
1. Brahms: Canzone; 2. Hegar: Due bert: Tre canzoni; 5. Orchestra Gilbert; 6. Schumann: Ritornello; 7. Schubert: Canzone; 8. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise — Borsa.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Mercati della settimana.
20,15 — Conferenza di D. Annunzio.
20,30 — Concerto serale.
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 7 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Concerto di armoniche.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Prezzi della Svizzera.
20,15 — Conferenza di Konrad Breisacher.
20,30 — Concerto Gilbert.
20,50 — Concerto d'armoniche:
1. Friedmann: Marcia; 2. Komzak: Valzer; 3. Snyder: Fox-trail; 4. Handel: Largo; 5. Blankenburg: Marcia.
21,20 — Concerto di cete.

H B 2 - LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850 Kw. 0,5

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Id. id. di Zurigo e segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche.
20,05 — Concerto di violino.
1. Nardini: Concerto; 2. Porpozo: Minuetto; 3. Boccherini: Allegretto; 4. Schubert: Momento musicale; 5. Schubert: L'ape.
21 — Notizie letterarie.

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.

12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario.
20 — Carillon e segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche di Zurigo.
20,05 — Concerto:
1. Nigra: Marcia svizzera; 2. Doret: Minuetto; 3. Doret: Fantasia; 4. Pilet: Ninna nanna; 5. Jaques-Dalcroze: Marcia; 6. Doret: Danza; 7. Jaques-Dalcroze: Festival.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario.
20 — Carillon e segnale orario.

20,05 — Concerto:
1. Deheit: Marcia dei Fachiri; 2. Waldteufel: Le sirene; 3. Petraz: Rivista d'opere; 4. Wagner: Selezione del Lohengrin; 5. Gandolfo: Serenata.

SABATO 7 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche di Zurigo.
20,05 — Concerto di musica da camera:
1. Haydn: Primo movimento in si b. maggiore; 2. Mozart: Andante minuetto in re minore; 3. Franck: Andante.

VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,4

DOMENICA 1 NOVEMBRE

- 11,05 — Concerto sinfonico:
1. Wagner: Parsifal; 2. Brahms: Concerto di violino; 3. Wagner: Tristano e Isotta; 4. Mozart: Sinfonia G. moll.
16 — Concerto popolare:
1. Thomas: Mignon; 2. Jos. Strauss: Valzer; 3. D'Albert: Fantasia del Tiedland; 4. Schubert: Ave Maria; 5. Nidrac: Melodie celebri ebraiche; 6. Schubert-Berte: Le tre ragazze di casa; 7. Reichenwald: Marcia.
20 — «C'era una volta», Commedia in tre atti di Sutton Vane.

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

- 11 — Concerto:
1. Hindel: Lurjo; 2. Meyerbeer: Die Wallfahrt nach Ploernel; 3. Bach-Gounod: Ave Maria; 4. Ries: Sul Reno tedesco; 5. Verdi: Rigolietto, Fantasia; 6. Oelschlegel: Trio serena; 7. Humperdinck: Gavotta; 8. Wagner: I nostri grandi maestri; 9. Strauss: Ninetta, Valzer; 10. Ellenberg: Viaggiando in slitta a Pietroburgo.
16,10 — «Der Müller und sein Kind», Dramma popolare in cinque parti di Ernst Raupach.
18,25-20,05 — Scuole popolari della radio — Corso di esperanto e corso di lingua inglese per principianti.
20,15 — «Der Evangelmann», Commedia musicale in due parti di Kienzl.
MARTEDÌ 3 NOVEMBRE
11 — Concerto.
16,10 — Concerto del pomeriggio:

DOMENICA 1 NOVEMBRE

Ritrasmissione del programma di Vienna.

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

Ritrasmissione del programma di Vienna.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

- 12 — Mercati.
16 — Concerto dell'orchestra Hüttl:
1. Friedemann: Marcia; 2. Komzak: Mazur, Allegria; 3. Zeler: Valzer; 4. Lato: Ouverture del Roi d'Ys; 5. Jhon: Viaggio all'Inferno e Preghiera a Psycho; 6. Puccini: Fantasia del Gianni Schicchi; 7. Wagner: Coro dei pellegrini nel Taubhauser; 8. Bidgood: In Cooland, Potpourri americano; 9. Grünfeld: Piccola serenata; 10. Scherzinger: Marcheta, Canzone messicana; 11. Kronegger: Potpourri; 12. Marcia.
18,30 — Partita a scacchi.
19,15 — Conferenza del Prof. Karl Laker.

1. Waldteufel: Tutto Parigi; 2. Suppe: Il guascone; 3. Leopold: Dalle opere di Dvorak; 4. Strauss: Valzer; 5. Badierle: Canzone danzante.
17,50 — Ora per le signore.
18,25-20,05 — Scuola popolare della radio — Corso di lingua francese e corso di lingua inglese.
20,15 — Concerto orchestrale:
1. Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt; 2. Mahler: Sinfonia IV; 3. Mahler: Canzone; 4. Musorgsky: Una notte a Bloksberg.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

- 16,10 — Concerto del pomeriggio:
1. Mozart: Il direttore di scena; 2. Goldmark: Das Heimchen am Herd; 3. Urbach: Dalle opere di Lortzing; 4. Bizet: Djanileh; 5. Rossini: Il Barbiere di Siviglia; 6. Offenbach: Die Verlobung bei der Laterne.
18,25-20,05 — Scuola popolare della radio: Corso di musica.
20 — Concerto accademico:
1. Brahms: Tre canzoni; 2. Granados: Danza spagnola; 3. Brahms: Valzer; 4. Viennetemps: Sogno; 5. Marx: Quattro canzoni; 6. Liszt-Schnecker: Notturno; 7. Schnecker: Mazurca.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

- 11 — Concerto.
16,10 — Favole per piccoli.
17,10 — Concerto del pomeriggio (Musica di Johann Strauss):
1. Saluto a Vienna, op. 24; 2. Valzer, op. 25; 3. Sotto i tigli, op. 30; 4. Die Schlittschuhläuferin, op. 31; 5. Mariana, op. 33; 6. Valzer, op. 36.

GRAZ - Lunghezza d'onda m. 404- Kw. 0,5

- 20 — Ultime notizie e bollettino meteorologico.

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

- 12 — Mercati.
16 — Concerto dell'Orchestra Hüttl:
1. Grottsch: Marcia; 2. Strauss: Valzer; 3. Gomez: Ouverture del Guarani; 4. Meyerbeer: Roberto il Diavolo; 5. Mozart: Quintetto del Così fan tutti; 6. Kaiser: Stella maris; 7. Schubert: Andante; 8. Davidoff: Romanza; 9. Catalani: La Wally, Fantasia; 10. Gounod: Serenata; 11. Grieg: Primo incontro; 12. Lehar: Mazurca blu; 13. Komzak: Mazurca; 14. Resé: Fox trot.
18 — Letture di favole.
18 — Ultime notizie e bollettino meteorologico.
20,10 — «Dieci ragazze senza un uomo», Operetta in un atto di Franz Suppé.
21 — Concerto:
1. Blankenburg: Gladiatori; 2. Lehar: Oro e argento; 3. Rossini: L'Italiana in Algeri; 4. Gounod: Fantasia del Faust; 5. Myddelton: Schizzo americano; 6. Marcia.

- 18,25-20,05 — Scuola popolare della radio — Corso di esperanto — Corso di lingua inglese per principianti.
20,15 — Canzoni popolari.
21,15 — Letture.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

- 16,10 — Concerto del pomeriggio:
1. Tuckel: Marcia fiorentina; 2. Rossini: Ouverture del Guglielmo Tell; 3. Jos. Strauss: Nel buon tempo antico; 4. Urbach: Fantasia su Mozart; 5. Nachez: Danza di zingari; 6. Puccini: Fantasia della Madama Butterfly; 7. Kalman: Potpourri della Contessa Mariza.
18,25-20,05 — Scuola popolare della radio — Corso di lingua francese — Corso di lingua inglese.
20,15 — Musica da camera.
21,15 — Concerto:
1. Weber: Oberon; 2. Joh. Strauss: Wiener bonus; 3. Verdi: La Traviata; 4. Zährer: Canzoni e danza; 5. Rinner: Allodola e Cucci; 6. Donadny: Valzer di nozze; 7. Morena: Potpourri telefonici; 8. Dostal: Marcia.

SABATO 7 NOVEMBRE

- 16,10 — Concerto del pomeriggio — Vienna e dintorni nelle canzoni.
18,25 — «Benvenuto Cellini e la sua autobiografia».
19,25 — Conferenza di Maximilian Hartwich.
20 — «La rosa di Stambul», Operetta in 3 atti di Leo Fall.
22 — Serata di varietà.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

Ritrasmissione del programma di Vienna.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

- 12 — Mercati.
16 — Concerto dell'Orchestra Hüttl:
1. Gluck: Ifigenia in Aulide; 2. B. Strauss: Il cavaliere delle rose; 3. Haydn: Andante della sinfonia delle campane; 4. Mozart: Minuetto; 5. Wallace: Maritana; 6. Mascagni: Intermezzo del Guglielmo Ratcliff; 7. Ellenberg: Zingaresca; 8. Humperdinck: Fantasia dell'Hänsel e Gretel; 9. Lanner: Danze; 10. Petrus: Tirolo nelle canzoni e danze; 11. Kalman: Valzer; 12. Marcia.
18,30 — Problemi di scacchi.
20 — Ultime notizie e bollettino meteorologico.
20,10 — Concerto.
21,15 — Concerto: Musica di Schubert.

SABATO 7 NOVEMBRE

Ritrasmissione del programma di Vienna.

Leggete e Diffondete il "Radio Orario"

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 1 NOVEMBRE

- 11.30-12.30 — Servizio religioso Festa della riforma.
 11-15 — Schallplattenkonzert.
 15-16 — Recitazioni.
 16-18 — Concerto.
 18 — Segnale orario — Sport.
 18.30-19 — Conferenza di Wolfgang Hoffmann su «Niema von Barnhelm» di Lessing.
 20 — Segnale orario — Sport.
 20-23 — Segnate di varietà.
 23 — Ultime notizie.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

- 16-18 — Concerto del pomeriggio.
 18-18.30 Segnale orario — Bollettino meteorologico.
 18.30-19 — Conferenza di Curt Elweuspoek «Casanova».
 20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
 20 — «Mozart sua vita e sue opere».
 Conferenza del prof. Willibald Nagel «Bastiano e Bastiana» opera in un atto.
 23 — Varietà.
 Segue ultime notizie.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

- 16-18 — Concerto del pomeriggio.
 18-18.30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico e agricolo.
 19-19.30 — Corso del sistema Morse.
 20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
 20-21 — Musica da camera «La regina di maggio» in un atto di Gluck.
 21-23 — Varietà.
 23 — Ultime notizie.

DOMENICA 1 NOVEMBRE

- 11 — Mattinata: Quartetto.
 17 — Concerto del pomeriggio.
 18.15 — Trasmissione per gli abbonati tedeschi.
 19.30 — Concerto della Filarmonica ceca.
 21 — Bollettino generale delle notizie.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

- 11 — Concerto del mezzogiorno.
 17 — Concerto del five o' clock.
 18.15 — Per bambini.
 19 — Corso di lingua francese.
 19.15 — Novità letteraria.
 20 — Concerto.
 21.15 — Musica leggera.
 22.15 — Bollettino generale delle notizie.
 22.30 — Concerto relay del Palais Pasage.

DOMENICA 1 NOVEMBRE

- 10 — Matinée di ballate e canzoni.
 19 — Concerto.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

- 18 — Per fanciulli.
 18.20 — Conferenza: Le film.
 19 — Concerto.
 20 — Novità letterarie.
 21 — Bollettino generale delle notizie.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

- 18 — Per bambini.
 18.20 — Per le signore.
 19 — Quartetto.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

- 16-16 — Ora per la gioventù.
 16-18 — Concerto del pomeriggio.
 18-18.30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico e agricolo.
 18.30-19 — Conferenza di E. Feiz «Un viaggio tra le isole Joniche».
 19.30-20 — Corso di lingua inglese.
 20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
 20-21 — Serata dedicata a Lehar:
 1. Melodia dello «Zingaro barone»;
 2. Canzone del Bastelbinder;
 3. La vedova allegra;
 4. La vedova allegra;
 5. Bastelbinder;
 6. Valzer;
 7. La vedova allegra;
 8. Frasuquita;
 9. Tango.
 21-23 — Il dramma tedesco.
 23 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

- 16-18 — Concerto del pomeriggio.
 18-18.30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico e agricolo.
 19.30-19 — Drammatica.
 19.30-20 — Conferenza del Dr. Hamner «Der Nutzen des Sports und Turnens für den Kranken».
 20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
 20-21 — Viaggio intorno al mondo V Stazione «Melbourne».
 21-22 — «Nicht 14».
 22-23 — Commedia in 3 parti di Theodor Vischer.
 23 — Ultime notizie.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

- 16-18 — Concerto del pomeriggio.
 18-18.30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico e agricolo.
 18.30-19 — Notizie librarie.
 19.19.30 — Corso del sistema Morse.

- 20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
 20.21.30 — Serata unioristica.
 21.30-23 — Concerto sinfonico:
 1. Sibelius; Finlandia; 2. Grieg; Due melodie elegiche; 3. Sinding; Concerto per violino; 4. Alfvén; Midlommer-vaka.
 23 — Ultime notizie.

SABATO 7 NOVEMBRE

- 15-16 — Concerto.
 16-18 — Concerto di varietà.
 18 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
 18.30-19 — Ora di drammatica.
 19.19.30 — Conferenza di W. Kipp.
 20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
 20-21 — Musica da camera:
 1. Stamitz; Due quartetti; 2. Goltmann; Rondò per violoncello.
 21-23 — Calare della Radio.
 23 — Ultime notizie.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

- 11.30-12.30 — Letteratura musicale. Compositori olandesi:
 1. Ruytenma; Sonata G. dur; 2. Pyper; Sonata F. dur.
 14-15 — Schallplattenkonzert.
 15-15 — Ora di poesia.
 16-18 — Trattenimento musicale.
 18 — Segnale orario — Sport.
 18.50-19 — Conferenza di Hermann Hertenwadel «La storia del linceo».
 19.19.30 — Conferenza di Curt Elweuspoek «Le ballate moderne».
 20 — Segnale orario — Sport.
 20-21 — Serata di a soli.
 21-23 — Varietà.

P R G - PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,5

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

- 12.30 — Concerto del mezzogiorno.
 17 — Concerto del five o' clock.
 18.15 — Conferenza per gli abbonati tedeschi.
 19 — Dieci minuti di ginnastica.
 19.15 — Conferenza: Il primo salone francese.
 20 — Concerto.
 21.15 — Concerto dell'epoca delle arpe e flauti.
 22.15 — Bollettino generale delle notizie.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

- 11 — Concerto del mezzogiorno.
 17 — Concerto del five o' clock.
 18.15 — Favole per fanciulli.
 20 — Concerto — La figlia di Madama Angot.
 21 — Bollettino generale delle notizie.
 21.30 — Musica relay dal Palais Pasage.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

- 11 — Concerto del mezzogiorno.
 17 — Concerto del pomeriggio.
 18.15 — Per fanciulli.
 19 — Corso di lingua francese.
 19.15 — Conferenza: La tragedia dell'aria.
 19.30 — Concerto della Filarmonica ceca.
 20.30 — Bollettino generale delle notizie.

SABATO 7 NOVEMBRE

- 11 — Concerto del mezzogiorno.
 13 — Per i fanciulli.
 17 — Concerto del five o' clock.
 18.15 — Il teatro popolare.
 19 — Notizie del mercato.
 20 — Danze nazionali.
 21.50 — Bollettino generale delle notizie.

BRÜNN - Lunghezza d'onda m. 1800 - Kw. 1

DOMENICA 1 NOVEMBRE

- 10 — Matinée di ballate e canzoni.
 19 — Concerto.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

- 18 — Per fanciulli.
 18.20 — Conferenza: Le film.
 19 — Concerto.
 20 — Novità letterarie.
 21 — Bollettino generale delle notizie.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

- 18 — Per bambini.
 18.20 — Per le signore.
 19 — Quartetto.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

- 18 — Per bambini.
 18.20 — Conferenza.
 19 — Concerto orchestrale.
 20 — Concerto del Prof. Maly.
 21 — Bollettino generale delle notizie.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

- 18 — Per bambini.
 18.20 — Per le signore.
 19 — Tri oper pianoforte.
 1. Mendelssohn; Trio D. mol. 2. Mozart; Trio A. Dur.
 20 — Musica di Filibich.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

- 18 — Per bambini.
 18.20 — Conferenza.
 19 — Concerto orchestrale.
 20 — Serata allegria — Canzoni e recitazioni.
 21 — Bollettino generale delle notizie.

SABATO 7 NOVEMBRE

- 18 — Per bambini.
 18.20 — Conferenza sul Broadcasting.
 19 — Concerto: Musica da ballo.
 20 — «La garçonne» un atto dal Teatro di Braun.
 21 — Bollettino generale delle notizie.

E A J 1 - BARCELLONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

DOMENICA 1 NOVEMBRE

- 19 — Quotazione dei mercati agricoli e granari.
- 19,30 — Conferenza agricola.
- 19,45 — Recitazioni del Sig. Turesky.
- 20 — Cherubini: Ali Baba. Ouverture.
- 20,15 — Sierne des Orients: Tshnikowsky: Pique Dame, Fantasia (Settimino Radio).
- 20,30 — Catafani: La Vally, Romanza; Meyerbeer: L'Africana, romanza (Soprano Sig. Rafart).
- 20,40 — Youmaus: No, no Nauctie, Selezione (Settimino Radio).
- 20,40 — Gombier: Credo: Verdi: Rigoletto, romanza (Baritone Casarramona).
- 21 — Ballabili eseguiti dal Settimino Radio.
- 21,24 — Wagner: Tannhauser, romanza; Verdi: Traviata (Barit. Casarramona).
- 21,35 — Cronaca sportiva.
- 21,45 — Meyerbeer: Gli Ugonotti, Romanza; Luccioni: Primavera (Soprano sig. Rafart).
- 22 — Fine della trasmissione.

LUNEDI 2 NOVEMBRE

- 19 — Quotazione Ufficiale della Borsa di Barcellona.
- 19,05 — Ewing: Minnie; id.: Sleepy; Danco; id. Romanza; Luders: The Fair Coed of the road; Agesta: Mignollette; Ah Peiseta cherie; Hanity: At the Ed; Semper: Elles et Lutus; Calvete: Eblinger: Les Hommes (Settim. Radio).
- 19,50 — Ultime notizie De Preusa.
- 22 — Didie: A Vineyard Idil; Gretchaninov: Russian Slumber Song; Frini: Suite melodica (Settimino Radio).
- 22,30 — Plotow: Martha, Romanza; Wagner: Lohengrin, Romanza (Tenore Celestino Sifja).
- 22,40 — Siede: Standchen im Mai; Ewing: June roses; Peters: The Mayor of Tokio, Selezione; Waller: Legende Alsacienne (Settimino Radio).
- 23,10 — Verdi: Rigoletto, Questa o quella; Comed: Faust, Romanza (Tenore Celestino Sifja).
- 23,30 — Ballabili eseguiti dal Settimino Radio.

MARTEDI 3 NOVEMBRE

- 19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
- 19,05 — Frini: Marebe Carnavaleque; Spialek: Boedios Rusos; Frini: Serenata; Spagnola; Brown: The hoodv-man; Robinson: Moon of waikkiki; Zamenuick: Indian Dawn (Settimino Radio).
- 19,50 — Ultime notizie Stampa.
- 22 — Doyen: Canto del trasecuratori del Volgo; Frini: Un giorno di Magia; Grossman: Lo Spettro del Guerriero (Settimino Radio).
- 22,30 — M. Font Piro: Aubade; Verdi: Ernani; Wright: Violets (Soprano Elvira Isen).
- 22,50 — Rivista del Cinematografo.
- 23,10 — Frini: Chino, Intermedio; Wellher: Le Filleul de Jo Jo; Siede: Ein Sommerachts Fest (Settimino Radio).
- 23,40 — Verdi: Traviata, Romanza; Hailey: Lebreu, Romanza (Soprano sig. Isas).
- 23,50 — Illit: Rock a Bye my baby bleus; Herrell: Rose of Japan (Settim. Radio).

MERCOLEDI 4 NOVEMBRE

- 19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
- 19,05 — Delle Phantes: Gavotte; Frini: Leggenda; Ballard: Danza Celtica; Siede: Ewiget Truhling; Weiller: Il tesoro perduto; Cons: Charmante (Settimino Radio).
- 19,50 — Ultime notizie stampa.
- Corso di Esperanto, prof. Domenech.
- 22,25 — Aragay: Vals Capriccio; Keler: Bela: Retreta Anstrina; D. C.: Serenata; Rossini: Guglielmo Tell, Andante; Aragay: Boreale (Duetto Aragay).
- 22,45 — Recitazioni del Sig. Vincenzo Ralart.
- 22,55 — Bon: Saltirò de la Cardina; Aragay: Aria di Spagna; Sueno; Aragay: Gran Pout pourri de jotus (Duetto Aragay).
- 23 — Recitazione del sig. Vincenzo Ralart.
- 23,05 — Hoeschna Three Twind, Selezione; Frini: Crepuscolo; Dreytschek: Au-

dante Religioso; Ballabili (Settimino Radio).

GIOVEDI 5 NOVEMBRE

- 19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
- 19,05 — Siede: Indiscretionen, Valzer (Settimino Radio).
- 19,15 — Paisiella: Arietta; Falconieri: Villanella; Pergolesi: Arietta (Sig. Anna Linn Daria).
- 19,25 — Ballabili (Settimino Radio).
- 19,35 — Brahms: Berceuse; N. Freixar: Les Roses; id.: Canço (Sig. Anna Linn Daria).
- 19,50 — Ultime notizie stampa.
- 22 — Bizet: Carmen — Tenore Fleta, Soprano Ginepina Zinetti — Ritrasmisione dal gran Teatro del Liceo.

VENERDI 6 NOVEMBRE

- 19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
- 19,05 — Cons: Cloistheram, Réverie; Balfe: La Bohemienne, Ouverture; Tschukowsky: Mozartiana Suite; Paderewski: Canto de amor (Settimino Radio).
- 19,50 — Ultime notizie stampa.
- 22 — Ohlols: Eulalia; Saps: La Nuvia; Casnis: Juny; Duran: La festa delle spighe; J. Pascual: Recordant de xicola Nines Ninots (orchestra Cobla).
- 22,45 — Femenissima. Conferenza di Lord Volandin.
- 23 — Berge: Pierrot; Boschi: Gerswin: Stop Filrt; Ballabili (Settimino B).

SABATO 7 NOV

- 19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
- 19,05 — Tellien: Neidje Widnung; Harbert: P. L.: Canzonella; Ballabili (Settimino Radio).
- 19,50 — Ultime notizie stampa.
- 22 — Giordano: La Cena delle Beffe; Baritone Titta Rullo.

Il mezzo più efficace per dare incremento ai propri affari è quello di fare la réclame sul "RADIO ORARIO", unico periodico destinato a essere sfogliato da tutti i radioamatori, mille volte al giorno per la durata di tutta la settimana.

CASELLA POSTALE 310



TELEG: FATME-TEL: 6198

— SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000 —

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

— ROMA —

VIA APPIA NUOVA, 340

0001
406 +
22762 -



— ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE —

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Altlsonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi :

Ferrovie dello Stato : : : :

R. Esercito e R. Marina : : :

Regia Aeronautica : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori